

museum-digital

Eingabe- und Bearbeitungstool

Version 1.0

Warum?

Hauptgrund für die Überarbeitung des Eingabe- und Bearbeitungstools war die Überarbeitung des Quellcodes. Der an vielen Stellen optimiert und von Fehlern bereinigt wurde. Daneben musste die Datenbankbindung dringend modernisiert werden. Technische Gründe also, wie sie von Zeit zu Zeit auftreten. Optimierung, Bereinigung und Modernisierung des Quellcodes sind weitgehend abgeschlossen, d.h. auch an jenen Stellen, wo noch alles so aussieht wie vorher laufen im Hintergrund veränderte Programme.

Was ist neu?

Zum Optimieren des Quellcodes waren Änderungen in nahezu allen Unterprogrammen (das Eingabe- und Bearbeitungstool hat mehr als 300 davon) nötig. Dieser Eingriff bot die Möglichkeit weitere Änderungen vorzunehmen und auch das Design anzupassen (responsive zu machen, d.h. dynamisch an Bildschirmauflösung und -größe anzupassen) und einige Funktionen zu optimieren. Diese Änderungen werden im Folgenden erläutert.

Warum „Version 1.0“?

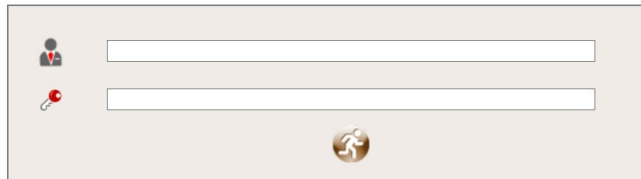
Weil nach dieser Änderung (zunächst) weniger Neuerungen kommen sollen – damit auch ein Handbuch geschrieben werden kann.

1. Das Anmeldefenster

Vor allem optische Änderung.

Aber: Symbole und Eingabefelder passen sich jetzt allerdings besser an schmale Bildschirme an.

(vorher)



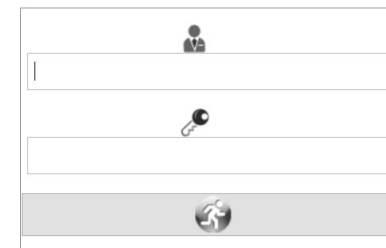
The previous login form layout is shown in a light beige box. It features two input fields stacked vertically. To the left of the top field is a person icon, and to the left of the bottom field is a key icon. A circular arrow icon is centered below the input fields.

(neu)



The new login form layout is shown in a white box. It features two input fields stacked vertically. To the left of the top field is a person icon, and to the left of the bottom field is a key icon. A circular arrow icon is centered below the input fields, within a grey horizontal bar.

(Auf schmalen Bildschirmen:)



The new login form layout on a narrow screen is shown in a white box. The input fields and icons are stacked vertically, with the person icon above the first field and the key icon above the second field. A circular arrow icon is centered below the input fields, within a grey horizontal bar.

2. Die einzelnen Formulare

Vor allem optische Änderung.

Fast alle Formulare für Eingaben oder Änderungen sind jetzt so gestaltet, dass sie sich der Bildschirmbreite anpassen. Die einzelnen Zeilen haben mehr Platz bekommen.

(vorher)

The screenshot shows a narrow browser window with a form for editing a museum. The form is divided into several sections, but the text is small and the layout is cramped. The sections include:

- Name des Museums:** Kulturhistorisches Museum Schloss Merseburg
- Beschreibender Text:** Die Bestände des Kulturhistorischen Museums Schloss Merseburg gehen zurück auf die Sammlung des 1906 gegründeten Vereins für Heimatkunde. Gesammelt wurden Objekte der Vorgeschichte, der Geschichte und Kulturgeschichte, der Geologie und Paläontologie und der Naturkunde. Nach mehreren Umzügen wurde das Museum 1966 im Ostflügel des Schlosses eingerichtet, der nach Kriegszerstörungen weitgehend neu aufgebaut worden war. Die Schwerpunkte der heutigen Museumsammlung bilden die Bestände der Ur- und Frühgeschichte/Archäologie und der Regional- und Stadtgeschichte vom Mittelalter bis zur Gegenwart, die sich auch in der Dauerausstellung widerspiegeln. Ziel der seit 1996 betriebenen und überarbeiteten Dauerausstellung ist die stärkere Einbeziehung historischer Räume wie der Kellergewölbe des Ostflügels, der Hofsäle und mehrerer Renaissance- und Barockräume im Nordflügel des Schlosses für die Präsentation der lokal- und regionalhistorischen Exponate. Damit einher geht
- Straße und Hausnummer:** Domplatz 9
- Postleitzahl und Ort:** 06217 | Merseburg
- Telefon:** 03461/401318
- Telefax:** 03461/401155
- Mailanschrift:** museum.schloss.merseburg@saalekreis.de
- ISIL des Museums:** DE-MUS-808111
- URL der eigenen Seite:** http://www.saalekreis.de/de/kulturhistorisches-museum-schloss-mersebu
- URL bei Museumsverband:** http://www.mv-sachsen-anhalt.de/main.p?lang=de&page=mus_ortkort-
- URL für Klick auf Bild:** http://www.saalekreis.de/de/kulturhistorisches-museum-schloss-mersebu
- Rechte am Bild auf Museumsseite:** Abbrechen

At the bottom, there is a sidebar with statistics: 23 Sammlungen erfasst, 1 Objektgruppen erfasst, 1335 Objekte erfasst.

(neu)

The screenshot shows the same browser window but with a significantly wider and more spacious form layout. The text is larger and easier to read. The sections include:

- Name des Museums:** Kulturhistorisches Museum Schloss Merseburg
- Beschreibender Text:** Die Bestände des Kulturhistorischen Museums Schloss Merseburg gehen zurück auf die Sammlung des 1906 gegründeten Vereins für Heimatkunde. Gesammelt wurden Objekte der Vorgeschichte, der Geschichte und Kulturgeschichte, der Geologie und Paläontologie und der Naturkunde. Nach mehreren Umzügen wurde das Museum 1966 im Ostflügel des Schlosses eingerichtet, der nach Kriegszerstörungen weitgehend neu aufgebaut worden war. Die Schwerpunkte der heutigen Museumsammlung bilden die Bestände der Ur- und Frühgeschichte/Archäologie und der Regional- und Stadtgeschichte vom Mittelalter bis zur Gegenwart, die sich auch in der Dauerausstellung widerspiegeln. Ziel der seit 1996 betriebenen und 2009 abgeschlossenen grundlegenden Umgestaltung der Museumspräsentation ist die stärkere Einbeziehung historischer Räume wie der Kellergewölbe des Ostflügels, der Hofsäle und mehrerer Renaissance- und Barockräume im Nordflügel des Schlosses für die Präsentation der lokal- und regionalhistorischen Exponate. Damit einher geht
- Straße und Hausnummer:** Domplatz 9
- Postleitzahl und Ort:** 06217 | Merseburg
- Telefon:** 03461/401318
- Telefax:** 03461/401155
- Mailanschrift:** museum.schloss.merseburg@saalekreis.de
- ISIL des Museums:** DE-MUS-808111
- URL der eigenen Seite:** http://www.saalekreis.de/de/kulturhistorisches-museum-schloss-merseburg.html
- URL bei Museumsverband:** http://www.mv-sachsen-anhalt.de/main.p?lang=de&page=mus_ortkort=Merseburg&id=93
- URL für Klick auf Bild:** http://www.saalekreis.de/de/kulturhistorisches-museum-schloss-merseburg.html
- Rechte am Bild auf Museumsseite:** Abbrechen

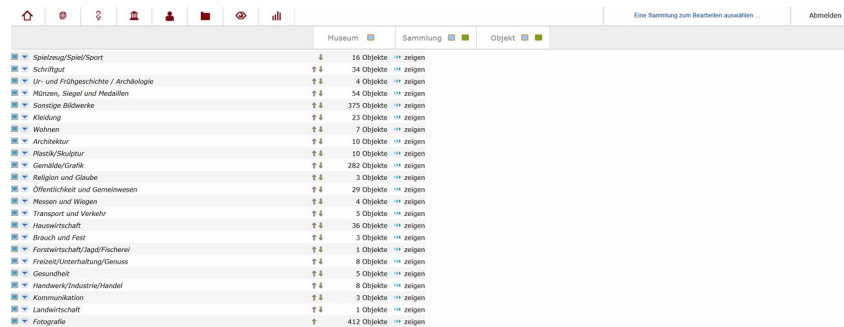
At the bottom, the sidebar statistics are: 23 Sammlungen erfasst, 1 Objektgruppen erfasst, 1335 Objekte erfasst.

3. Listen (allgemein)

Vor allem optische Änderung.

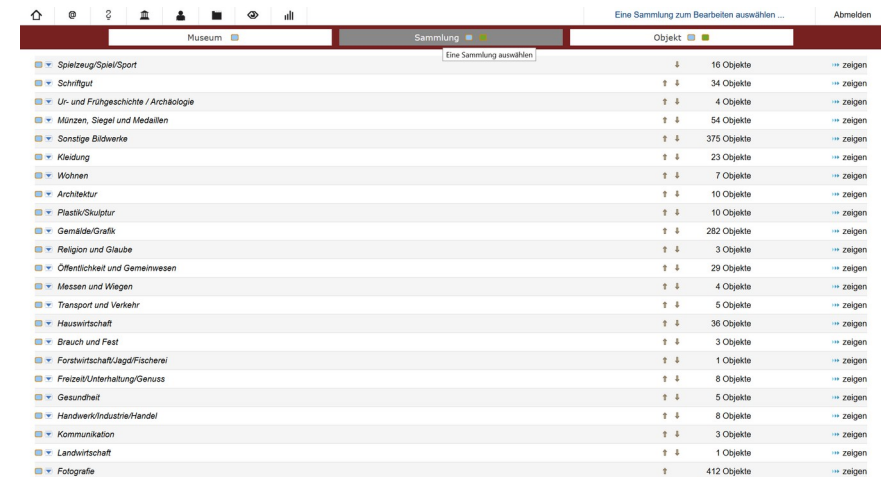
Fast alle Auswahllisten sind jetzt so gestaltet, dass sie sich der Bildschirmbreite anpassen. Die einzelnen Zeilen haben mehr Platz bekommen.

(vorher)



Museum	Sammlung	Objekt
Spiezeug/Spiel/Sport	16	Objekte
Schriftur	34	Objekte
Ur- und Frühgeschichte / Archäologie	4	Objekte
Münzen, Siegel und Medaillen	54	Objekte
Sonstige Bildwerke	373	Objekte
Kleidung	23	Objekte
Wohnen	7	Objekte
Architektur	10	Objekte
Plastik/Skulptur	10	Objekte
Gemälde/Grafik	282	Objekte
Religion und Glaube	3	Objekte
Öffentlichkeit und Gemeinwesen	29	Objekte
Messen und Wiegen	4	Objekte
Transport und Verkehr	5	Objekte
Hauswirtschaft	36	Objekte
Brauch und Fest	3	Objekte
Forstwirtschaft/Jagd/Fischerei	1	Objekte
Freizeit/Unterhaltung/Genuss	8	Objekte
Gesundheit	5	Objekte
Handwerk/Industrie/Handel	8	Objekte
Kommunikation	3	Objekte
Landwirtschaft	1	Objekte
Fotografie	412	Objekte

(neu)



Museum	Sammlung	Objekt
Spiezeug/Spiel/Sport	16	Objekte
Schriftur	34	Objekte
Ur- und Frühgeschichte / Archäologie	4	Objekte
Münzen, Siegel und Medaillen	54	Objekte
Sonstige Bildwerke	375	Objekte
Kleidung	23	Objekte
Wohnen	7	Objekte
Architektur	10	Objekte
Plastik/Skulptur	10	Objekte
Gemälde/Grafik	282	Objekte
Religion und Glaube	3	Objekte
Öffentlichkeit und Gemeinwesen	29	Objekte
Messen und Wiegen	4	Objekte
Transport und Verkehr	5	Objekte
Hauswirtschaft	36	Objekte
Brauch und Fest	3	Objekte
Forstwirtschaft/Jagd/Fischerei	1	Objekte
Freizeit/Unterhaltung/Genuss	8	Objekte
Gesundheit	5	Objekte
Handwerk/Industrie/Handel	8	Objekte
Kommunikation	3	Objekte
Landwirtschaft	1	Objekte
Fotografie	412	Objekte

4. Objektauswahl („Listen“)

Optische und inhaltliche Änderung.

Die Objektauswahlliste hat jetzt zwei Erscheinungsformen: Einmal als Bilderwand (anklickbare Voransichten) und einmal als Liste (wie bisher, aber im neuen Listendesign). Es ist auch eine neue Menüleiste hinzugekommen (in dunklem Grau) um die Navigation von einem Objekt zu einem anderen zu verbessern.

(vorher)

The screenshot shows the old interface with a dark grey navigation bar at the top. Below it, there's a search bar and a list of objects. The list is organized into columns with checkboxes and small icons. The objects are listed with their titles and dates in parentheses, followed by an ID number in brackets. The list is scrollable and includes various artworks like 'Burg Wettin', 'Nonydressu', 'Aphelwieg', etc.

(neu)

The screenshot shows the new interface with a dark grey navigation bar at the top. Below it, there's a search bar and a grid of object thumbnails. The thumbnails are arranged in a grid and are clickable. The interface also includes a sidebar with filters and a search bar. The objects are listed with their titles and dates in parentheses, followed by an ID number in brackets. The list is scrollable and includes various artworks like 'Burg Wettin', 'Nonydressu', 'Aphelwieg', etc.

Neu: Umschalter für Objektauswahlliste als Bilderwand oder als Liste

Neu: +/- Ändert in 5er Schritten (weniger Klicks)

Neu plaziert: Gehe zu Objekt

The screenshot shows a museum database interface. At the top, there is a navigation bar with icons for home, search, help, museum, user, folder, eye, bar chart, and menu. Below this is a search bar with fields for 'Museum', 'Sammlung', and 'Objekt'. A 'Go' button is next to the search bar. Below the search bar, there are filters for 'Sammlung ...' (Alle Sammlungen), 'Objektgruppe ...' (Alle Objektgruppen), 'Ort', 'Akteur', 'Zeit', 'Schlagwort', 'Objektart', 'Objekname', 'Beschreibung', and 'Mat./Tech.'. A 'Suchen' button is at the bottom of the filter section. Below the filters, there are two dropdown menus: 'Objekte, zuerst erfasst von ...' (Anke Becker, Import, Jan Stenzel, Rosemarie Knappe) and 'Objekte, zuletzt geändert von ...' (Admin, Anke Becker, Corrie Leitz, Import). A 'Filter erstellen' button is at the bottom of the filter section. The main area shows a grid of 33 artworks. The grid is titled 'Gefunden: 1335' and 'Erfasst [v] [v]'. The grid is divided into pages: 1-33, 34-66 (selected), 67-99, 100-132, 133-165, and more. The artworks are displayed in a grid format, with some larger than others. The grid includes various types of art, such as sketches, paintings, and drawings.

Neu: Schnell Navigationsleiste

Neu plaziert: Inv. Nr.-Suche

Neue Funktion: Die Inv. Nr.-Suche hat vorher nach Zeichenkombinationen gesucht (Eingabe von IV findet auch IVa oder aIV). Jetzt ist es eine exakte Suche (Eingabe von IV findet nur das Objekt mit der Inv. Nr.: IV)

Beide Navigationsmöglichkeiten (Gehe zu Objekt Nr. und Gehe zu Inv. Nr.) sind jetzt auch in der Einzelobjektansicht verfügbar, man muss nicht mehr zur Objektliste gehen um ein anderes Objekt zu wählen

5. Einzelobjektansicht

Optische und inhaltliche Änderung.

Die Objektauswahlliste hat jetzt zwei Erscheinungsformen: Einmal als Bilderwand (anklickbare Voransichten) und einmal als Liste (wie bisher, aber im neuen Listendesign). Es ist auch eine neue Menüleiste hinzugekommen (in dunklem Grau) um die Navigation von einem Objekt zu einem anderen zu verbessern.

(vorher)

44055

Inventarnummer: 2014/304
Objektart: Grafik
Objekttitel: Grafik - "Das Parlament"
Beschreibung: Querrechteckige, mit Faserstift angefertigte Grafik, auf der eine Stadt (Budapest) abgebildet ist. Auf der linken Seite befindet sich eine Kirche mit zwei Türmen. Die Signatur des Künstlers befindet sich unten auf der rechten Seite.
Material / Technik: Papier; Faserstiftzeichnung
Maße: 36 x 48 cm Bildmaß

Verknüpfung mit Literatur hinzufügen!

Weblink Dokument Einzelobjekt Objektgruppe

Bild PDF Video Audio

B Grafik - "Das Parlament"

[CC BY-NC-SA]

(neu)

44055

Inventarnummer: 2014/304
Objektart: Grafik
Objekttitel: Grafik - "Das Parlament"
Beschreibung: Querrechteckige, mit Faserstift angefertigte Grafik, auf der eine Stadt (Budapest) abgebildet ist. Auf der linken Seite befindet sich eine Kirche mit zwei Türmen. Die Signatur des Künstlers befindet sich unten auf der rechten Seite.
Material / Technik: Papier; Faserstiftzeichnung
Maße: 36 x 48 cm Bildmaß

Verknüpfung mit Literatur hinzufügen!

Weblink Dokument Einzelobjekt Objektgruppe

Bild PDF Video Audio


B Grafik - "Das Parlament"

[CC BY-NC-SA]

Neu plaziert: An- und Abschalten der Bildschirmlupe
 Neu: Klick auf Bildschirmsymbol öffnet neues Fenster mit großer Abbildung

◀ 44055 ▶

A: Import (2016-04-27 08:12)
 Q: Stefan Rohde-Enslin (2016-05-27 07:58)



- ➔ Vorschau im Ausgabemodul
- ➔ PDF-Karteikarte (A5)
- ➔ PDF erstellen (A4)
- ➔ Erzeuge QR-Code

- ⊞ Verberge das Objekt
- 📄 Objekt exportieren
- 📌 Objekt merken
- ✖ Objekt löschen

Mehrere Änderungen hier
 (Betrifft „Ereigniseingabe über Liste
 Mehr auf nächster Folie ...

Inventarnummer: 2014/304

Objektart: Grafik

Objekttitel: Grafik - "Das Parlament"

Beschreibung: Querrechteckige, mit Faserstift angefertigte Grafik, auf der eine Stadt (Budapest) abgebildet ist. Auf der linken Seite befindet sich eine Kirche mit zwei Türmen. Die Signatur des Künstlers befindet sich unten auf der rechten Seite.

Material / Technik: Papier; Faserstiftzeichnung

Maße: 36 x 48 cm Bildmaß

Abschicken

Basis Zusatz Verwaltung Verbleib Rechte Notizen

- Sammlung
 - Gemälde/Grafik
- Ereignis
 - Hergestellt
 - Wer: [E] Rothe, Hans
 - Wo: [E] Burgliebenau
 - Wann: [E] 1971-1973
- Schlagwort
 - Grafik
 - [Ortsbezug] [E] Budapest

Verknüpfung mit Literatur hinzufügen !

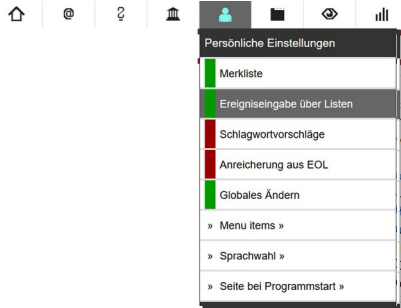
■ Weblink ■ Dokument ■ Einzelobjekt ■ Objektgruppe

Bild PDF Video Audio

■ B Grafik - "Das Parlament"

[CC BY-NC-SA]

Neues Symbol (das alte war zu klein) für: Zeige Abbildung in voller Größe in neuem Fenster



(Die folgenden Angaben beziehen sich auf den Fall, dass die „Ereigniseingabe über Listen“ aktiviert ist)

Neues Ereignis



Ereignis

Ereignis ändern



Hergestellt

Wer: [≡] Rothe, Hans

Wo: [≡] Burgliebenau

Wann: [≡] 1971-1973

: Klick auf „Kreis im Kreis“ zeigt Gleiches. Bsp: Klick in Zeile mit „Rothe, Hans“ t alle Objekte, die mit Hans Rothe in Beziehung stehen

Schlagwort

Grafik

[Ortsbezug] [≡] Budapest

zu platziert : Wenn hier ein Blauer Punkt erscheint, dann können Angaben zum vor stehenden geändert werden. (Änderungen erlaubt, weil kein weiteres useum das davor stehende verwendet)

zu: Wenn hier ein leeres Rechteck erscheint, dann können Sie zwar die Angaben für das davor stehende (Bsp: Rothe, Hans) nicht ändern (weil der Eintrag für Hans Rothe noch von anderen Museen genutzt wird), Sie können jedoch Anmerkungen zu Hans Rothe eingeben, die dann an die Normdatenredaktion gehen und dort berücksichtigt werden.

5a. Einzelobjektansicht - Ereignisse

6. Aufklapp-Auswahl-Listen

Home | @ | ? | Museum | Sammlung | Objekt | [Einen Akteur zum Bearbeiten auswählen ...](#) | [Abmelden](#)

Einen Akteur finden:
rothe,

- Johann Georg Grothe
- Kristin Grothe
- Gottfried Carl Rothe
- **Hans Rothe (1929-)**
- Johann Gottlieb Rothe
- Walter
- Christian
- Johann

■ Neuer A

Akteure (Personen / Institutionen) ...

- Prüfen Sie bitte zunächst, ob der Akteur, den Sie eintragen wollen, schon bekannt ist.
- Tippen Sie dazu einfach langsam den Nachnamen in den Suchschlitz.
- Wenn im aufklappenden Fenster der Name des Akteurs erscheint, dann klicken Sie bitte darauf.
- Klicken Sie bitte nur dann auf "Neuer Akteur", wenn der Akteursname nicht erscheint (d.h. kein Fenster mehr aufklappt).

Hans Rothe geb. 14.05.1929 in Döllnitz, wohnhaft in Burgliebenau

Lehre als Gebrauchswerber
1946-1951 Studium der Malerei und Grafik an der halleischen Burg Glebichenstein bei Professor Charles Crodel
Seit 1951 als freischaffender Maler und Grafiker tätig, seit 1967 als Keramiker und seit 1985 als Restaurator

Auszeichnungen:
1965 Kunstpreis der Stadt Halle
1966 Kunstpreis der Stadt Halle-Neustadt

Ehrenbürger von Schkopau und Döllnitz

mit der Maus

7. Filter

The screenshot shows a museum database interface. At the top, there is a navigation bar with icons for home, search, help, museum, user, collection, object, and a menu. Below this is a search bar with 'Museum', 'Sammlung', and 'Objekt' tabs. A search input field contains 'Hessen' and a 'Go' button. Below the search bar are several filter sections: 'Sammlung ...', 'Objektgruppe ...', 'Ort' (with 'Hessen' entered), 'Akteur', 'Zeit', 'Schlagwort', 'Objektart', 'Objektname', 'Beschreibung', and 'Mat./Tech.'. Below these is a 'Suchen' button. Further down are two dropdown menus for 'Objekte, zuerst erfasst von ...' and 'Objekte, zuletzt geändert von ...'. At the bottom, there is a filter status bar showing '- Filter aktiv -' and a list of actions: 'Treffer auflisten', 'Treffer exportieren', 'Treffer zuordnen', and 'Globales Ändern'. The search results area shows 'Gefunden: 2' and 'Erfasst' with a dropdown and a plus sign. Two images are displayed: a cross-shaped medal and a historical photograph of a city street.

Neu:
Ortssuche „inklusive Teile“ →

und das zweite mit Darmstadt
obwohl „Hessen“ in keinem der

Neu: Anzeige „Filter aktiv“
prägnanter →

Neu plaziert: Schalter für
„Filter ändern“ →

8. Objektlisten („Treffer auflisten“) zum Excel-Export oder Ausdrucken

Optische Änderung.

Die Schalter sind besser sichtbar, die Bildansichten wurden vergrößert.

(vorher)

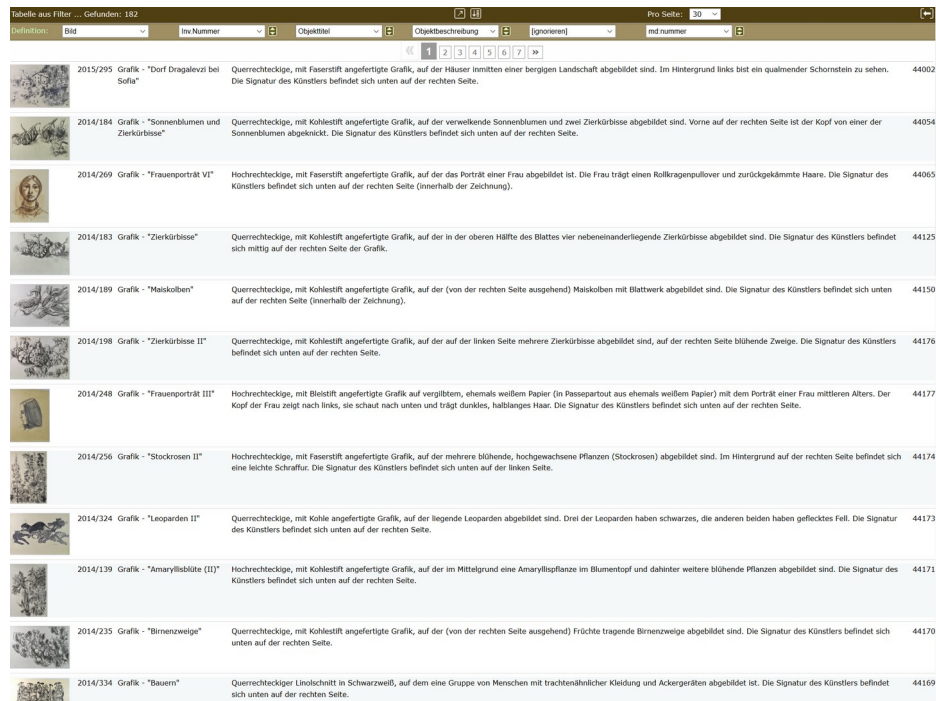














Bild	Inv.Nummer	Objekttitel	Objektbeschreibung	Ignorieren	Ind.Nummer
	2015/295	Grafik - "Dorf Dragalevzi bei Sofia"	Querrechteckige, mit Faserstift angefertigte Grafik, auf der Häuser inmitten einer bergigen Landschaft abgebildet sind. Im Hintergrund links ist ein qualmender Schornstein zu sehen. Die Signatur des Künstlers befindet sich unten auf der rechten Seite.		44002
	2014/184	Grafik - "Sonnenblumen und Zierkürbisse"	Querrechteckige, mit Kohlestift angefertigte Grafik, auf der verwelkende Sonnenblumen und zwei Zierkürbisse abgebildet sind. Vorne auf der rechten Seite ist der Kopf von einer der Sonnenblumen abgebildet. Die Signatur des Künstlers befindet sich unten auf der rechten Seite.		44054
	2014/269	Grafik - "Frauenporträt VI"	Hochrechteckige, mit Faserstift angefertigte Grafik, auf der das Porträt einer Frau abgebildet ist. Die Frau trägt einen Rollkragenpullover und zurückgekämmte Haare. Die Signatur des Künstlers befindet sich unten auf der rechten Seite (innerhalb der Zeichnung).		44055
	2014/183	Grafik - "Zierkürbisse"	Querrechteckige, mit Kohlestift angefertigte Grafik, auf der in der oberen Hälfte des Blattes vier nebeneinanderliegende Zierkürbisse abgebildet sind. Die Signatur des Künstlers befindet sich mittig auf der rechten Seite der Grafik.		44125
	2014/189	Grafik - "Maiskolben"	Querrechteckige, mit Kohlestift angefertigte Grafik, auf der (von der rechten Seite ausgehend) Maiskolben mit Blattwerk abgebildet sind. Die Signatur des Künstlers befindet sich unten auf der rechten Seite (innerhalb der Zeichnung).		44150
	2014/198	Grafik - "Zierkürbisse II"	Querrechteckige, mit Kohlestift angefertigte Grafik, auf der auf der linken Seite mehrere Zierkürbisse abgebildet sind, auf der rechten Seite blühende Zweige. Die Signatur des Künstlers befindet sich unten auf der rechten Seite.		44176
	2014/248	Grafik - "Frauenporträt III"	Hochrechteckige, mit Bleistift angefertigte Grafik auf vergilbtem, ehemals weißem Papier (in Passepartout aus ehemals weißem Papier) mit dem Porträt einer Frau mittleren Alters. Der Kopf der Frau zeigt nach links, sie schaut nach unten und trägt dunkles, halblanges Haar. Die Signatur des Künstlers befindet sich unten auf der rechten Seite.		44177
	2014/256	Grafik - "Stockrosen II"	Hochrechteckige, mit Faserstift angefertigte Grafik, auf der mehrere blühende, hochgewachsene Pflanzen (Stockrosen) abgebildet sind. Im Hintergrund auf der rechten Seite befindet sich eine leichte Schraffur. Die Signatur des Künstlers befindet sich unten auf der linken Seite.		44174
	2014/324	Grafik - "Leoparden II"	Querrechteckige, mit Kohle angefertigte Grafik, auf der liegende Leoparden abgebildet sind. Drei der Leoparden haben schwarzes, die anderen beiden haben geflecktes Fell. Die Signatur des Künstlers befindet sich unten auf der rechten Seite.		44173
	2014/139	Grafik - "Amaryllisblüte (II)"	Hochrechteckige, mit Kohlestift angefertigte Grafik, auf der im Mittelgrund eine Amaryllisblüte im Blumentopf und dahinter weitere blühende Pflanzen abgebildet sind. Die Signatur des Künstlers befindet sich unten auf der rechten Seite.		44171
	2014/235	Grafik - "Birnenzweige"	Querrechteckige, mit Kohlestift angefertigte Grafik, auf der (von der rechten Seite ausgehend) Früchte tragende Birnenzweige abgebildet sind. Die Signatur des Künstlers befindet sich unten auf der rechten Seite.		44170
	2014/334	Grafik - "Bauern"	Querrechteckiger Linochnitt in Schwarzweiß, auf dem eine Gruppe von Menschen mit trachtenähnlicher Kleidung und Ackergeräten abgebildet ist. Die Signatur des Künstlers befindet sich unten auf der rechten Seite.		44169

(neu)

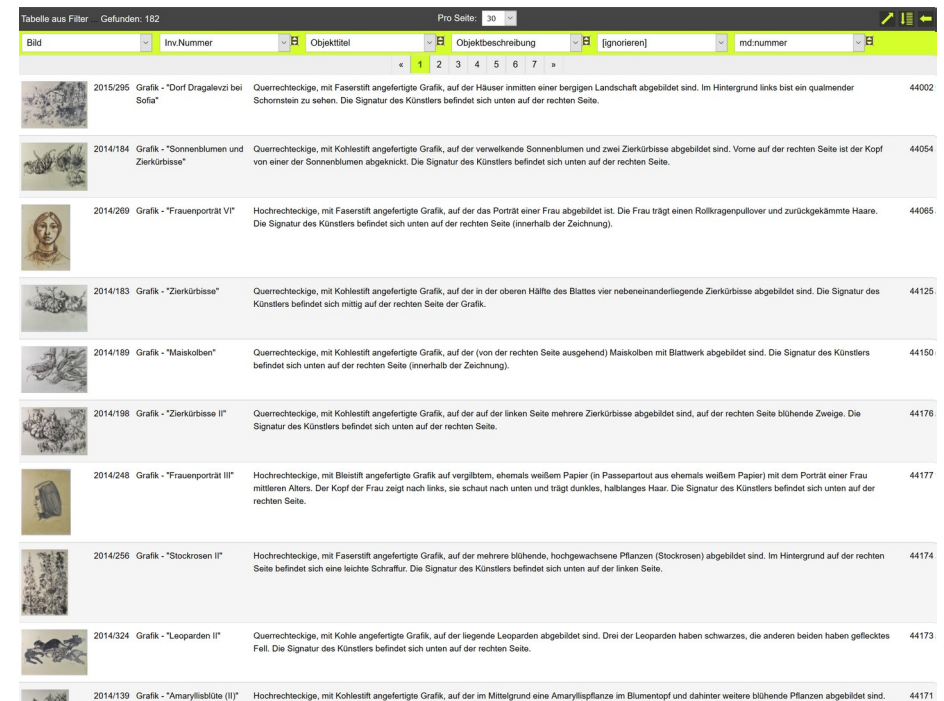












Bild	Inv.Nummer	Objekttitel	Objektbeschreibung	Ignorieren	Ind.Nummer
	2015/295	Grafik - "Dorf Dragalevzi bei Sofia"	Querrechteckige, mit Faserstift angefertigte Grafik, auf der Häuser inmitten einer bergigen Landschaft abgebildet sind. Im Hintergrund links ist ein qualmender Schornstein zu sehen. Die Signatur des Künstlers befindet sich unten auf der rechten Seite.		44002
	2014/184	Grafik - "Sonnenblumen und Zierkürbisse"	Querrechteckige, mit Kohlestift angefertigte Grafik, auf der verwelkende Sonnenblumen und zwei Zierkürbisse abgebildet sind. Vorne auf der rechten Seite ist der Kopf von einer der Sonnenblumen abgebildet. Die Signatur des Künstlers befindet sich unten auf der rechten Seite.		44054
	2014/269	Grafik - "Frauenporträt VI"	Hochrechteckige, mit Faserstift angefertigte Grafik, auf der das Porträt einer Frau abgebildet ist. Die Frau trägt einen Rollkragenpullover und zurückgekämmte Haare. Die Signatur des Künstlers befindet sich unten auf der rechten Seite (innerhalb der Zeichnung).		44055
	2014/183	Grafik - "Zierkürbisse"	Querrechteckige, mit Kohlestift angefertigte Grafik, auf der in der oberen Hälfte des Blattes vier nebeneinanderliegende Zierkürbisse abgebildet sind. Die Signatur des Künstlers befindet sich mittig auf der rechten Seite der Grafik.		44125
	2014/189	Grafik - "Maiskolben"	Querrechteckige, mit Kohlestift angefertigte Grafik, auf der (von der rechten Seite ausgehend) Maiskolben mit Blattwerk abgebildet sind. Die Signatur des Künstlers befindet sich unten auf der rechten Seite (innerhalb der Zeichnung).		44150
	2014/198	Grafik - "Zierkürbisse II"	Querrechteckige, mit Kohlestift angefertigte Grafik, auf der auf der linken Seite mehrere Zierkürbisse abgebildet sind, auf der rechten Seite blühende Zweige. Die Signatur des Künstlers befindet sich unten auf der rechten Seite.		44176
	2014/248	Grafik - "Frauenporträt III"	Hochrechteckige, mit Bleistift angefertigte Grafik auf vergilbtem, ehemals weißem Papier (in Passepartout aus ehemals weißem Papier) mit dem Porträt einer Frau mittleren Alters. Der Kopf der Frau zeigt nach links, sie schaut nach unten und trägt dunkles, halblanges Haar. Die Signatur des Künstlers befindet sich unten auf der rechten Seite.		44177
	2014/256	Grafik - "Stockrosen II"	Hochrechteckige, mit Faserstift angefertigte Grafik, auf der mehrere blühende, hochgewachsene Pflanzen (Stockrosen) abgebildet sind. Im Hintergrund auf der rechten Seite befindet sich eine leichte Schraffur. Die Signatur des Künstlers befindet sich unten auf der linken Seite.		44174
	2014/324	Grafik - "Leoparden II"	Querrechteckige, mit Kohle angefertigte Grafik, auf der liegende Leoparden abgebildet sind. Drei der Leoparden haben schwarzes, die anderen beiden haben geflecktes Fell. Die Signatur des Künstlers befindet sich unten auf der rechten Seite.		44173
	2014/139	Grafik - "Amaryllisblüte (II)"	Hochrechteckige, mit Kohlestift angefertigte Grafik, auf der im Mittelgrund eine Amaryllisblüte im Blumentopf und dahinter weitere blühende Pflanzen abgebildet sind. Die Signatur des Künstlers befindet sich unten auf der rechten Seite.		44171

9. Objektbearbeitung – Untermenüs (Beispiel)

Optische Änderung.

Der Platz wird wesentlich besser ausgenutzt – auch wenn man jetzt (abhängig vom Bildschirm) eventuell herunterscrollen muss um auf „Abschicken“ klicken zu können

(vorher)

The screenshot shows the 'vorher' (old) interface for editing object 44002. The layout is cluttered with a large left sidebar containing various tool icons and filter options. The main content area is divided into several sections: 'Inventarnummer' (2015/295), 'Objektart' (Grafik), 'Objektbeschreibung' (a detailed text description), 'Material / Technik' (Papier; Faserstiftzeichnung), and 'Maße' (36,2 x 48,7 cm Bildmaß). At the bottom, there are tabs for 'Basis', 'Zusatz', 'Verwaltung', 'Verbleib', 'Rechte', and 'Notizen', with 'Verwaltung' currently selected. The 'Abschicken' button is located at the bottom right of the main form area.

(neu)

The screenshot shows the 'neu' (new) interface for editing object 44002. The layout is significantly cleaner and more organized. The left sidebar is much narrower and contains only essential navigation and filter options. The main content area is more spacious, with the 'Inventarnummer', 'Objektart', 'Objektbeschreibung', 'Material / Technik', and 'Maße' sections clearly visible. The 'Verwaltung' tab is highlighted in green, and the 'Abschicken' button is now more prominent and easier to reach. The overall design is more modern and user-friendly.

Diese Präsentation von Stefan Rohde-Enslin ist lizenziert unter [CC BY 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).