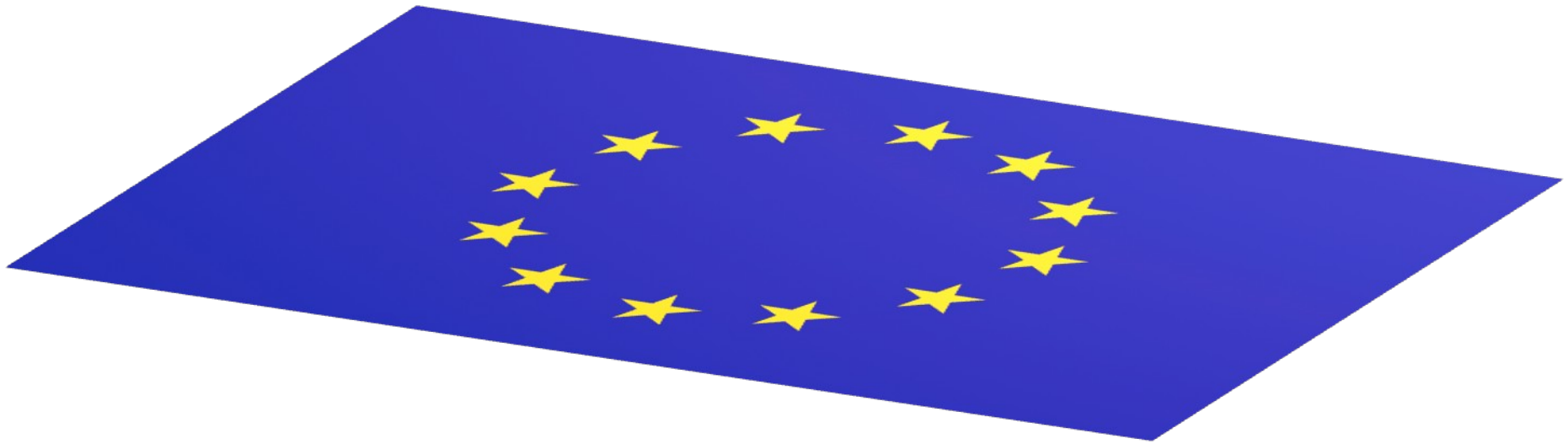


Museen auf dem Weg nach Europa



Das Athena-Projekt und Aktivitäten in Sachsen-Anhalt



ATHENA
Access to cultural heritage
networks across Europe



- About us
- Partners
- National Contact Points
- Work Packages
- Dissemination
- How to join
- Europeana
- EU Related projects
- Events
- News
- Reserved Area
- Useful documentation

ATHENA, presented as a Network of Best Practice within the **eContentplus Programme**, takes its origins from the existing **MINERVA** network.

ATHENA will bring together relevant stakeholders and content owners from museums and other cultural institutions all over Europe and evaluate and integrate specific tools, based on a common agreed set of standards and guidelines to create harmonised access to their content.

ATHENA will contribute in the content provision to **Europeana**.

Events

[EVA 2009 Florence, Italy: Workshop on Athena Project and Europeana](#)

28 April, 2009

[Halle, Germany: Museen auf dem Weg nach Europa](#)

5 May, 2009

[Xanten, Germany](#)

28 May, 2009

[Cheboksary, Russia, The 13th Annual Conference ADIT 2009: Cultural Heritage and Information Technologies](#)

15-20 June, 2009

News

[2009-04-07 STERNA: Technology Watch Report](#)

The function of the Technology Watch activity is to provide STERNA and other projects related to the European Digital Library with a "radar" that identifies initiatives in content/metadata enrichment and integration of heterogeneous digital collections based on Semantic Web languages and technologies. **More ▶**

[2009-02-11 ATHENA page on Russian site of MINERVA PLUS](#)

More ▶

[2009-01-11 National ATHENA Workshop held in Belgium](#)

On the 8th of January PACKED vzw and KMKG/MRAH organised a national ATHENA workshop at the Royal Museum of Art and History in Brussels, Belgium. **More ▶**

[2008-12-05 Rome: ATHENA Kick-off](#)

The Kick-off meeting took place in Rome on the 10th December 2008 in Rome. **More ▶**



Coordinator:
Ministero per i Beni e le Attività Culturali
c/o ICCU
Viale Castro Pretorio 105
00185 Roma, Italia
tel. 39 06 49210426
fax 39 06 4959302
info[at]athenaeurope[dot]org



Copyright 2008-2009 ATHENA Project. ATHENA is co-funded by the Community programme eContentplus. ATHENA is solely responsible for the content of this site, which does not represent the opinion of the European Commission. This site is licensed under a Creative Commons Attribution Non-Commercial Share Alike 2.5 (by-nc-sa) License - Disclaimer | Editorial Board

Page created 2008-11-11, last modify 2009-04-23



Basisangaben

Laufzeit: 2008-2011

Förderung: eContentplus – Programm der EU

Teilnehmer:

Participants:

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI	CO	Italy
PACKED VZW	BE	Belgium
KONINKLIJKE MUSEA VOOR KUNST EN GESCHIEDENIS	BE	Belgium
CENTRAL LIBRARY OF THE BULGARIAN ACADEMY OF SCIENCES	BE	Bulgaria
CYPRUS RESEARCH AND EDUCATIONAL FOUNDATION	BE	Cyprus
NARODNI MUZEUM	BE	Czech republic
CROSS CZECH A.S.	BE	Czech republic
DEVOTEAM GROUP	BE	Czech republic
STIFTUNG PREUßISCHER KULTURBESITZ	BE	Germany
BIBLIOTHEKSSERVICE-ZENTRUM BADEN-WÜRTTEMBERG	BE	Germany
EESTI VABARIIGI KULTUURIMINISTEERIUM	BE	Estonia
MUSEOVIRASTO	BE	Finland
MICHAEL CULTURE AISBL	BE	Belgium
ASSOCIATION DÉDALE	BE	France
INSTITUTE OF COMMUNICATION AND COMPUTER SYSTEMS-NATIONAL TECHNICAL UNIVERSITY OF ATHENS	BE	Greece
UNIVERSITY OF PATRAS	BE	Greece
PETŐFI IRODALMI MŰZEUM	BE	Hungary
MAGYAR RÁDIÓ ZRT.	BE	Hungary
INSTITUTUL DE MEMORIE CULTURALĂ	BE	Romania
AMITIÉ SRL	BE	Italy
MINISTÈRE DE LA CULTURE, DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE	BE	Luxembourg
VALSTS AĢENTŪRA "KULTŪRAS INFORMĀCIJAS SISTĒMAS"	BE	Latvia
STICHTING RIJKSMUSEUM AMSTERDAM	BE	Netherlands
STOWARZYSZENIE MIEDZYNARODOWE CENTRUM ZARZADZANIA INFORMACJA	BE	Poland
LULEÅ TEKNISKA UNIVERSITET	BE	Sweden
MINISTRSTVO ZA KULTURO REPUBLIKE SLOVENIJE	BE	Slovenia
MINISTERSTVO KULTÚRY SR	BE	Slovak republic
CORDIA A.S	BE	Slovak republic
MDA EUROPE LTD	BE	United Kingdom
STICHTING EUROPEAN DIGITAL LIBRARY	BE	Netherlands
MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION	BE	France
HELLENIC MINISTRY OF CULTURE	BE	Greece
MAKASH - ADVANCING CMC APPLICATIONS IN EDUCATION, CULTURE AND SCIENCE	BE	Israel





Basisangaben

Aufgabe: • Museen die Teilnahme an Europeana erleichtern

Ermitteln der verwendeten Daten-Standards

... Umfrage läuft ...

Weil:

- Museumsobjekte sind komplexer als Bibliotheksware
- Museen sind weniger gleichförmig als z.B. Bibliotheken
- Entwicklung von Daten-Austausch-Standards für Museumsobjekte ist längst nicht abgeschlossen





Basisangaben

Aufgabe: • Museen die Teilnahme an Europeana erleichtern

Ermitteln der verwendeten Terminologien

... Umfrage läuft ...

Weil:

- Museen gehören zu sehr unterschiedlichen Wissensbereichen => unterschiedliche Terminologien
- Im multilingualen Bereich ist Übersetzung nötig, deshalb ist Verwendung von kontrolliertem Vokabular besonders wichtig
- Um besser als Google und andere Text-Suchmaschinen zu sein, ist semantische Anreicherung nötig. Basis hierfür sind kontrollierte Vokabulare.





Basisangaben

Aufgabe: • Museen die Teilnahme an Europeana erleichtern

Ermitteln vorhandener Inhalte ...

... passiert ständig ...

Weil:

- Niemand weiß, welche Museen in welchen Ländern wie viele Objekte schon online zur Verfügung stellen (Zahlen)
- Niemand weiß, welche Inhalte in welcher Form aus welchen Museen schon online verfügbar sind
- Um die Informationen aus dem gesamten Kultur- und Wissens- und Bildungsbereich Europas zusammenbringen zu können ist Überblick nötig



ATHENA





Basisangaben

Aufgabe: • Museen die Teilnahme an Europeana erleichtern

Kommunikation Museen ↔ europeana fördern

... passiert ständig ...

Weil:

- Das europeana – Büro kann nicht Ansprechpartner für alle Museen sein – es sind zu viele! Athena kann Fragen aus dem Museumsbereich bündeln und zu europeana tragen
- Athena bietet Nationale Kontaktpunkte (Anlaufstellen in eigener Sprache) um über Mitwirkung bei europeana zu diskutieren und Wege zu finden





Basisangaben

Aufgabe: • Museen die Teilnahme an Europeana erleichtern

Hilfestellung und Unterstützung der Kooperation ...

... Erfahrungsberichte veröffentlichen...

... Best-Practice-Berichte veröffentlichen...



ATHENA

- kann natürlich erst geschehen, wenn die Erfahrungen gemacht und die Berichte verfasst sind ... (in Arbeit)





Basisangaben

Aufgabe: • Museen die Teilnahme an Europeana erleichtern

Ermittlung der Rechtssituation...

... Erarbeitung von Empfehlungen...



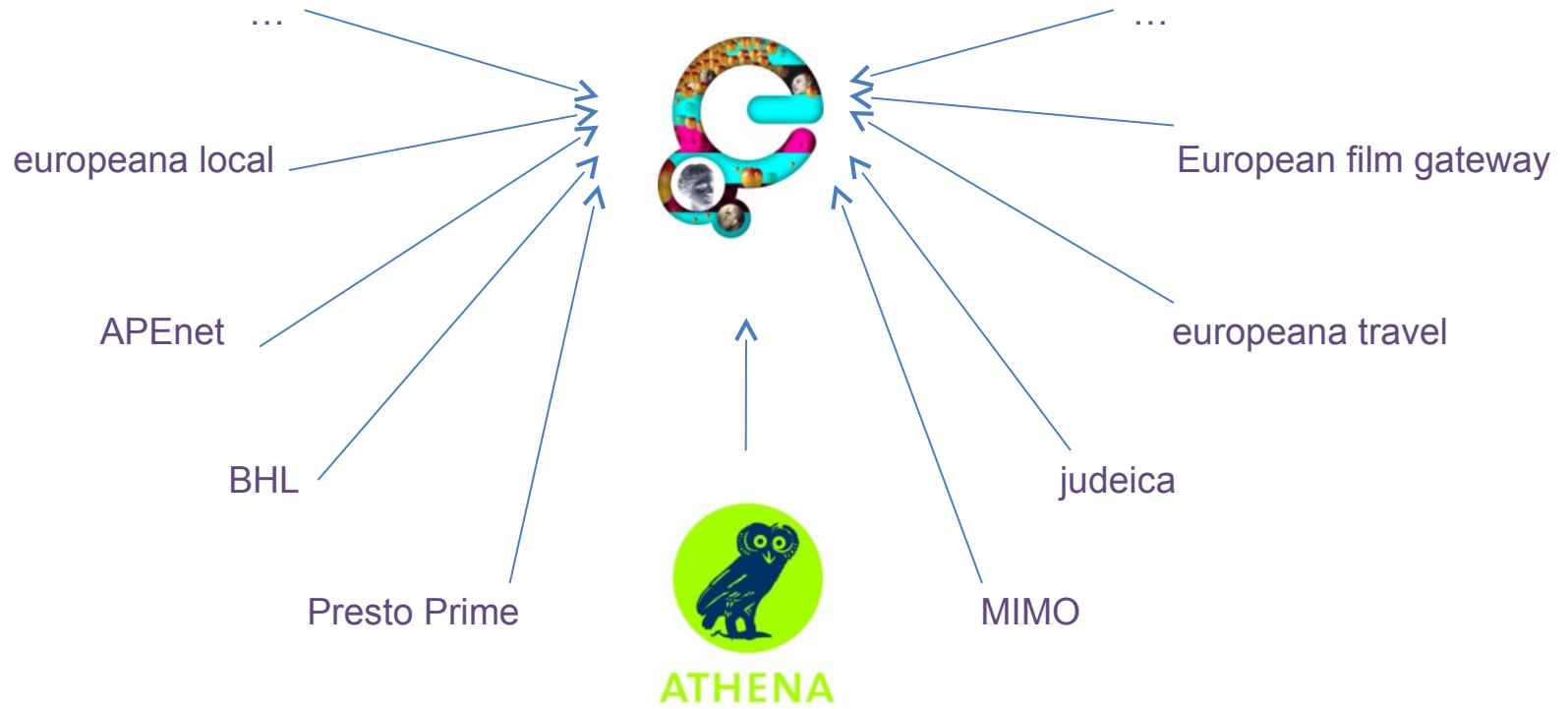
- Die Rechtssituation ist schon in den einzelnen Staaten höchst komplex, mehr noch auf europäischer Ebene
- Zur Bestimmung der Situation und als Grundlage der Erarbeitung von Empfehlungen und Positionen für den gesamten Kultur- Bildungs- und Wissensbereich in Europa ist eine Zusammenschau der nationalen und der europäischen Gesetzgebung nötig





Kontext

Aufgabe: • ... die Teilnahme an Europeana erleichtern





Kontext



Bei europeana.eu geht es um Ideen und Inspiration. europeana.eu verlinkt Sie zu 4 Millionen digitalen Objekten

- Bildern – Gemälden, Zeichnungen, Karten, Fotografien und Bildern von Museumsobjekten
- Texten – Büchern, Zeitungen, Briefen, Tagebüchern und Archivalien
- Tonaufnahmen – Musik und Gesprochenes von Phonographenzylindern, Tonbändern, Schallplatten und aus Rundfunksendungen
- Videos – Filme, Wochenschauen und Fernsehsendungen



Kontext

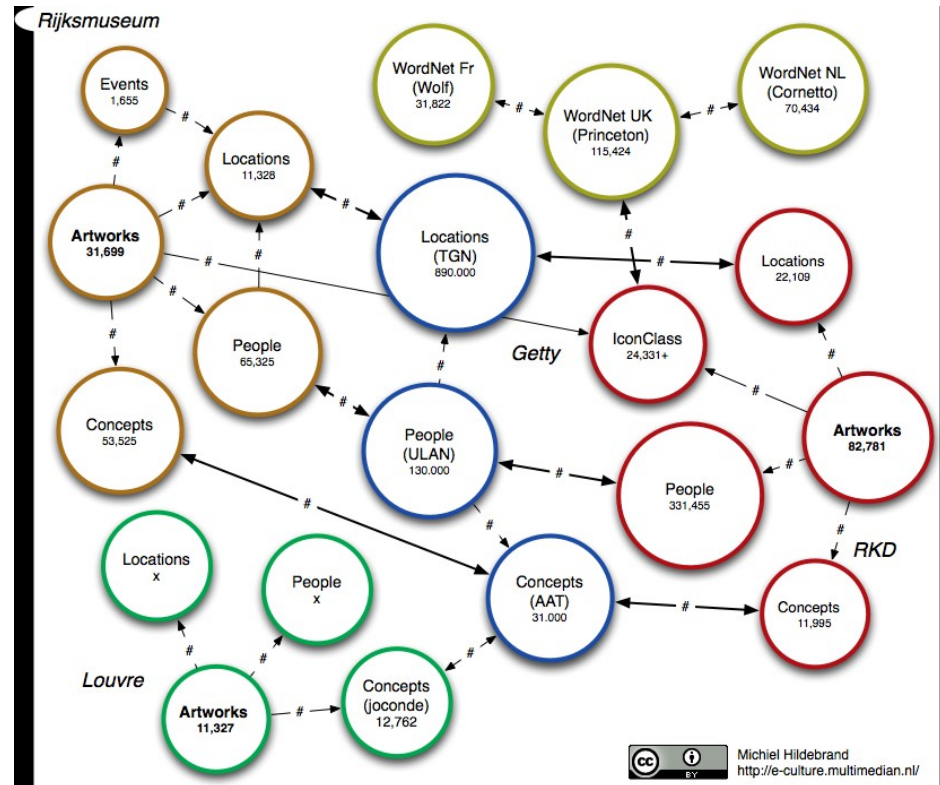


Mehrwert kommt durch

- eine Plattform für viele Inhalte
- semantische Anreicherung
- mehrsprachiger Zugang

Im Juli soll „Rhine Release“ kommen (erste Vollversion)

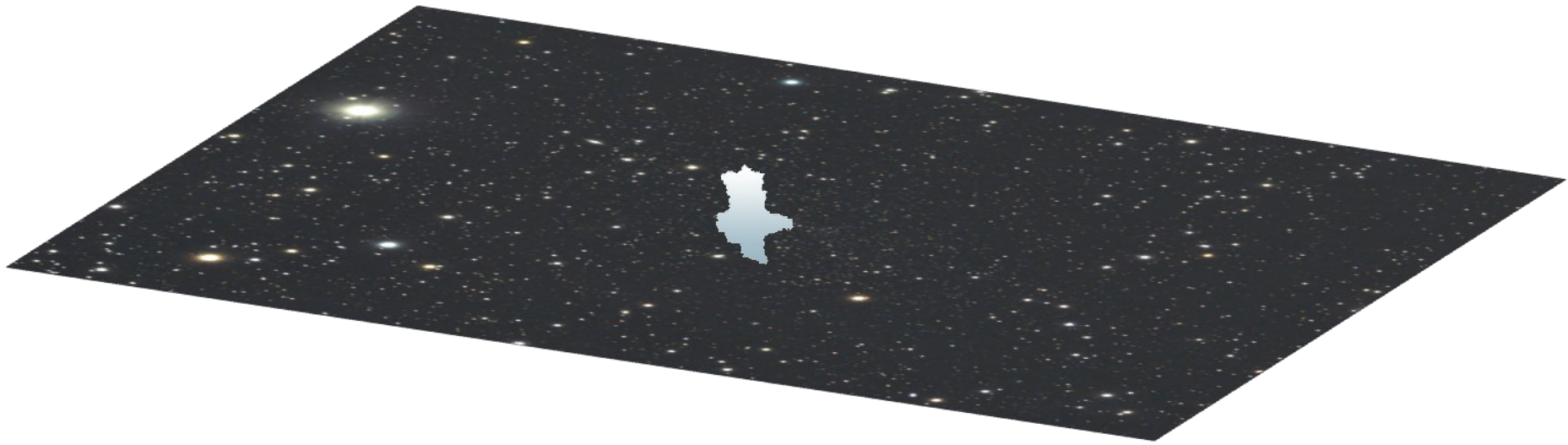
ist noch immer Prototyp ...





(Wo stehen wir in diesem Kontext)

museum-digital :: sachsen-anhalt



Aktivitäten in Sachsen-Anhalt

(Wo stehen wir in diesem Kontext)



... dort sind wir ...



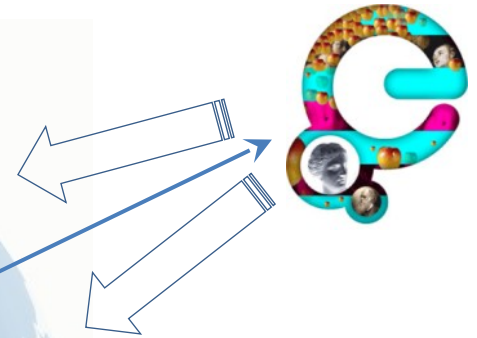


... dorthin schicken ...



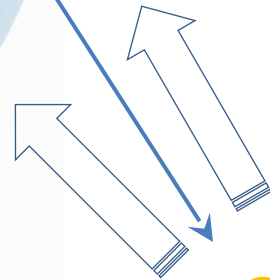
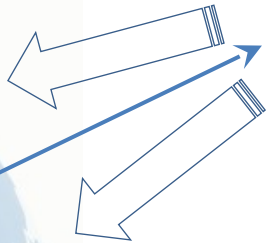


... es wird verteilt ...





... geplante Wege ...



ddb



museum-digital :: sachsen-anhalt



Hier ist der Inhalt

- Objekte
- Fachwissen
- Abbildungen



Hier wird Wissen verknüpft

- Mehrsprachigkeit
- Mus- Arch – Bib
- Kultur – Bildung
- International





Hier ist der Inhalt

- Objekte
- Fachwissen
- Abbildungen



Hier wird Wissen verknüpft

- Mehrsprachigkeit
- Mus- Arch – Bib
- Kultur – Bildung
- International

Hier werden „metadaten“ verknüpft



Wohin sollen die „links“ führen?



museum-digital :: sachsen-anhalt



Hier ist der Inhalt

- Objekte
- Fachwissen
- Abbildungen



Hier wird Wissen verknüpft

- Mehrsprachigkeit
- Mus- Arch – Bib
- Kultur – Bildung
- International

Hier werden „metadaten“ verknüpft



Wohin sollen die „links“ führen?

Datenpool



museum-digital :: sachsen-anhalt



museum-digital :: sachsen-anhalt



... läßt sich beschreiben als ...

Aufbau eines Datenpools / Repositories zur:

- Weitergabe an europeana und die Deutsche Digitale Bibliothek (Arbeitstitel)
- Gemeinsamen Präsentation der Museen, Sammlungen und Objektinformationen im Internet

Weitere Voraussetzungen:

- Jedes Museum soll beteiligt werden können
- Auch (Teil-)Sammlungsinformationen sollen veröffentlicht werden
- Der Aufwand für die Museen muss sich „in engen Grenzen“ halten





museum-digital :: sachsen-anhalt



Beginn: 26.01.2009

Ende: offen

Stand der Dinge:

19 Museen wirken mit:

Börde-Museum Burg Ummendorf
Das Gleimhaus
Harzmuseum Wernigerode
Heimatmuseum Zörbig
Industrie- und Filmmuseum Wolfen
Johann-Friedrich-Danneil-Museum
Kreismuseum Bitterfeld
Kreismuseum Schönebeck
Kulturhistorisches Museum Magdeburg
Kulturhistorisches Museum Schloss Merseburg
Kulturstiftung DessauWörlitz
Landesmuseum für Vorgeschichte
Museum für Naturkunde und Vorgeschichte Dessau
Museum Haldensleben
Museum Petersberg
Museum Schloss Bernburg
Stadtmuseum Naumburg
Stiftung Moritzburg - Kunstmuseum des Landes Sachsen-Anhalt
Zoologische Sammlungen der MLU Halle-Wittenberg

75 (Teil-)sammlungen

266 Objekte mit 330 Abbildungen





museum-digital :: sachsen-anhalt



Stand der Dinge:

- Entscheidung über Datenbankstruktur (angelehnt an museumdat)
- (Vorläufige) Entscheidung über Bildgrößen
- Eigene Datenbank auf Basis von OpenSource
- Eigene Datenbanksteuerung
- Ein Meldeformular
- Eine Arbeitsplattform mit mailing-Liste
- Vorläufiges Modell für gemeinsame Präsentation im Internet
- Bisher nur Einzeleingabe / - erfassung von Objekten
- Gelernt: Viele Angaben in hauseigenen Datenbanken müssen überarbeitet werden



museum-digital :: sachsen-anhalt



museum-digital :: sachsen-anhalt



Netzwerk Kulturerbe Digital Sachsen-Anhalt

START ÜBER UNS IN ARBEIT MUSEEN IN SACHSEN-ANHALT ONLINE DATENBANKEN FORMATE BAUSTELLE MODELLE

Wie Sie sehen, ist hier ist noch nicht viel zu sehen ...
Den Zweck dieser Seiten erläutert: -> "ÜBER UNS". Die Karte zeigt, woher wir kommen ...

OpenStreetMap

Arbeitsbereich unter: www.museum-digital.de/san



museum-digital :: sachsen-anhalt



museum-digital :: sachsen-anhalt



Netzwerk Kulturerbe Digital Sachsen-Anhalt

START ÜBER UNS IN ARBEIT MUSEEN IN SACHSEN-ANHALT ONLINE DATENBANKEN FORMATE BAUSTELLE MODELLETT [Q]

Museum-Digital Sachsen-Anhalt

START

... der Aufbau "live" ...

[Aktuell sind **266** Objekte aus **19** Museen erfasst. Hierzu liegen **330** Ansichten vor.]

to_do: orteliste

to_do: trefferliste (institutionen)

to_do: institutionenansicht, status: **19** Museen mit Objekten

[Auswahl durch anklicken!]

- Börde-Museum Burg Ummendorf
- Das Gleimhaus
- Harzmuseum Wernigerode
- Heimathmuseum Zörbig
- Industrie- und Filmmuseum Wölfen
- Johann-Friedrich-Danneil-Museum
- Kreisemuseum Bitterfeld
- Kreisemuseum Schönebeck
- Kulturhistorisches Museum Magdeburg
- Kulturhistorisches Museum Schloss Merseburg
- Kulturstiftung Dessau-Wörlitz
- Landesmuseum für Vorgeschichte

to_do: trefferliste (sammlungen)

to_do: sammlungsansicht, status: Erstellt

⇌ [Beispiel]

to_do: trefferliste (objekte), status: 3 Listenarten erstellt

⇌ [Beispiel] ⇌ [Beispiel] ⇌ [Beispiel]

to_do: objektansicht, status: **266** Testobjekte erfasst

[Auswahl durch anklicken!]

- 1 Bronzeschilde
- 2 Steinaxte
- 3 Hirschgeweihköpfchen
- 4 Glasschale
- 5 Ösenbecher
- 6 Kleinbildkamera Zeiss-Ikon Tenax
- 7 8 mm Scharfblinokamera Pentaka 8B
- 8 Dia - Projektor "Aspex" 150 A"
- 9 Farbfilm für Diapositive ORWOCHROM UT 23
- 10 Aschenbecher
- 11 Topfappen
- 12 Plakat "Neumburger Kirschfest"

Stand der Dinge unter: www.museum-digital.de/san/db



museum-digital :: sachsen-anhalt



museum-digital :: sachsen-anhalt



Netzwerk Kulturerbe Digital Sachsen-Anhalt

START ÜBER UNS IN ARBEIT MUSEEN IN SACHSEN-ANHALT ONLINE DATENBANKEN FORMATE BAUSTELLE MODELLEIT | Q

Museum-Digital Sachsen-Anhalt

START

... der Aufbau

[Aktuell sind 2]

to_do: ortelist

to_do: trefferli

to_do: instituti

[Auswahl durch

Börde-Museum

Das Gleimhaus

Harzmuseum W

Heimatismuseum

Industrie- und Fi

Johann-Friedrich

Kreisemuseum B

Kreisemuseum S

Kulturhistorische

Kulturhistorische

Kulturhistorische

Landesmuseum

to_do: trefferli

to_do: sammli

to_do: objekta

[Auswahl durch

1 Bronzeschilde

2 Steinstele

3 Hirschgeweihe

4 Glaschale

5 Osenbecher

6 Kleinbildkame

7 8 mm Sichmal

8 Dia - Projekt

9 Farbfilm für Di

10 Aschenbeche

11 Topfpaapen

12 Plakal 'Naum

Netzwerk Kulturerbe Digital Sachsen-Anhalt

Tabelle Adressen Technik Allgemein

Wann	Was	Dokumente
2009-03-30	Sitzung der AG im Naumburger Stadtsarchiv	<ul style="list-style-type: none"> PPF: "Stand Entwicklung" DOC: "Eingabefelder"
2009-03-28	Achtzehnten Testdaten-Set (Museum Petersberg) eingefügt	<ul style="list-style-type: none"> Daten
2009-03-28	Siebzehnten Testdaten-Set (Stiftung Moritzburg Halle, Kunstmuseum) eingefügt	<ul style="list-style-type: none"> Daten
2009-03-27	Achtzehnten Testdaten-Set (Museum Petersberg) erhalten	
2009-03-27	Sechzehnten Testdaten-Set (Naturkundemuseum Dessau) eingefügt	<ul style="list-style-type: none"> Daten
2009-03-27	Fünfzehnten Testdaten-Set (Kulturstiftung Dessau-Wörlitz) eingefügt	<ul style="list-style-type: none"> Daten
2009-03-26	Siebzehnten Testdaten-Set (Stiftung Moritzburg Halle, Kunstmuseum) erhalten	
2009-03-26	Sechzehnten Testdaten-Set (Museum für Naturkunde und Vorgeschichte Dessau) erhalten	
2009-03-26	Vierzehnten Testdaten-Set (Heimatismuseum Zörbig) eingefügt	<ul style="list-style-type: none"> Daten
2009-03-25	Fünfzehnten Testdaten-Set (Kulturstiftung Dessau-Wörlitz) erhalten	
2009-03-25	Vierzehnten Testdaten-Set (Heimatismuseum Zörbig) erhalten	
2009-03-24	Treffer-Anzeige-Seite überarbeitet (Anzeige jetzt auch als Raster möglich)	<ul style="list-style-type: none"> Beispiel: Suchbegriff "schild"
2009-03-22	Funktion "Suche" im Modell01 verbessert	
2009-03-21	Treffer-Anzeige-Seite überarbeitet (10 Treffer pro Seite)	<ul style="list-style-type: none"> Beispiel: Suchbegriff "Foto"
2009-03-21	Objekt-Ansichts-Seite übersichtlicher gestaltet	<ul style="list-style-type: none"> Beispiel
2009-03-21	Museums-Anzeige-Seite überarbeitet (Adresse erscheint jetzt oben rechts)	<ul style="list-style-type: none"> Beispiel
2009-03-21	Zusätzlichen Testdaten-Set (Foto- und Diathek Kreisemuseum Bitterfeld) in Datenbank aufgenommen	<ul style="list-style-type: none"> Daten
2009-03-21	Dreizehnten Testdaten-Set (Gleimhaus Halberstadt) in Datenbank aufgenommen	<ul style="list-style-type: none"> Daten
2009-03-20	Eingabe / Speicherung von Links zu weiteren (im Internet verfügbaren) Informationen zu einem Objekt ermöglicht	
2009-03-20	Zwölfen Testdaten-Set (Kreisemuseum Schönebeck) in Datenbank aufgenommen	<ul style="list-style-type: none"> Testdaten
2009-03-20	Ende der Überarbeitung des Datenmodells: Alle Datensätze werden an Format für Export angepaßt	
2009-03-19	Zusätzliche Testdaten zu einer speziellen Sammlung erhalten (Fotosammlung Kreisemuseum Bitterfeld)	
2009-03-19	Dreizehnten Testdaten-Set erhalten (Gleimhaus Halberstadt)	
2009-03-18	Zwei Bilder zu Objekten (Kreisemuseum Bitterfeld) erhalten und ausgetauscht	
2009-03-18	Beginn der Überarbeitung des Datenmodells: Alle Datensätze werden an Format für Export angepaßt	
2009-03-17	Zwölfen Testdaten-Set (Kreisemuseum Schönebeck) erhalten	
2009-03-17	Elften Testdaten-Set (Kulturhistorisches Museum Magdeburg) erhalten (Bilder folgen noch)	
2009-03-16	Ein Gemälde von Schloß Bernburg (Museum Schloß Bernburg) in die Datenbank aufgenommen	<ul style="list-style-type: none"> hier
2009-03-15	Zehnten Testdaten-Set (Börde-Museum Burg Ummendorf) eingefügt	<ul style="list-style-type: none"> So sieht's aus ...

Internes unter: www.museum-digital.de/san/intern



museum-digital :: sachsen-anhalt



museum-digital :: sachsen-anhalt



Netzwerk Kulturerbe Digital Sachsen-Anhalt

START ÜBER UNS IN ARBEIT MUSEEN IN SACHSEN-ANHALT ONLINE DATENBANKEN FORMATE BAUSTELLE MODELL01 [G]

Stichwortliste der zu erfassenden Objektinformation (Stand 30.03.2009):

1. Objekt aus Museum ...
2. Objekt aus Sammlung ...
3. Inventarnummer
4. Objektart
5. Objektbezeichnung
6. Objektbeschreibung
7. Material/Technik
8. Maße
9. Ereignistabelle ausfüllen (nur, was bekannt ist)

Ereignistyp	wann	wer	wo
„Hergestellt...“			
„Gefunden...“			
„Veröffentlicht...“			
„Vorlage erstellt...“			
„Wurde abgebildet...“			
„Wurde genutzt...“			
„Verfasst...“			
„Gesammelt...“			
„Gemalt...“			
„Aufgenommen...“			
„Empfangen...“			
„Gestochen...“			
„Abgeschied...“			
„Ausgefertigt...“			
...			
...			

10. Links
11. Literatur
12. Tags
13. Weitergabe erlauben für
14. Name der Bilddatei(en) und Nennung der Bildrechte, der Fotografen

[Volständigere Version](#)

Feldliste / Auswahlformular ... für Meldung über Word etc.





museum-digital :: sachsen-anhalt



Netzwerk Kulturerbe Digital Sachsen-Anhalt

START ÜBER UNS IN ARBEIT MUSEEN IN SACHSEN-ANHALT ONLINE DATENBANKEN FORMATE BAUSTELLE MODELL01 [G]

Stichwortliste der zu erfassenden Objektinformation (Stand 30.03.2009):

- Objekt aus Museum
- Objekt aus Sammlung
- Inventarnummer
- Objektart
- Objektbezeichnung
- Objektbeschreibung
- Material/Technik
- Maße
- Ereignistabelle
- Links
- Literatur
- Tags
- Weitergabe erfassen
- Name der Bilder

Willkommen Steven Pick (angemeldet für: Kreismuseum Bitterfeld)

Angaben zu einem Objekt eingeben

Achtung: Nur Objekte mit Bild werden in die Datenbank aufgenommen!

Bitte die Namen aller Bilddateien angeben (Bsp. ich_sehe_was.jpg, ich_auch.jpg)
Vergessen Sie bitte nicht, die Bilddateien (und Informationen zu: Bildtitel, Bildrechte, Fotograf) zu schicken

Inventarnummer: Bitte die hausinterne Inventarnummer des Objektes eingeben (Bsp. BA-591)

Objektart: Von welcher Art ist das Objekt. Bestenfalls nur einen einzelnen Begriff eingeben. (Bsp. Gemälde, Dokument, Fotografie, Möbel, ...)

Objektname: Kurzbezeichnung des Objektes. Bestenfalls nur eine Zeile (4-5 Worte). (Bsp. "SW Fotografie eines Tagebaugerätes", "Deckelkrug in Humpenform", "Porzellanbüste Ferdinand I.")

Objektbeschreibung: Beschreibung des Objektes. Bestenfalls ein bis zwei Absätze Text zum Objekt. Einzelangaben, etwa zu Herstellung, Verwendung, Material, etc., werden weiter unten gesondert erfasst, können hier aber durchaus ebenfalls in "Textform" aufgeführt werden. (Bsp. "Rundschreiben, Magdeburg 18.11.33 an alle Mühlen des Bezirks 7. Inhalt: Durch Zusammenschluss der Roggen- und Weizenmühlen am 5. November wird die „Deutsche Müllerschaff“ umbenannt in oben genannte Vereinigung, Registrar der Mühlen erfolgt ab sofort über (Land-) Kreise. Neue Meldestelle für Provinz Sachsen, Freistaat Anhalt und die braunschweigischen und thüringischen Enklaven ist die Geschäftsstelle: Halberstadt, Gedanstraße 68 z. H. Herr Bernhard Holstein. Rundschreiben unterzeichnet von Dr. Drenckmann, vorläufiger Leiter des Bezirks 7.")

Material / Technik: Angaben zum Material und zur Technik. Wenn unbekannt offen lassen. (Bsp. "Öl auf Leinwand", "gebrannter feiner rötlicher Ton (Terracotta)", "Papier")

Maße: Angaben zu den Ausmaßen des Objektes. Bitte unbedingt die Maßeinheit mit angeben (Bsp. "12 x 15cm", "H: 29 cm, B: 15 cm, D: 4 cm")

Links: Angabe von Link-Verweisen auf Internet-Quellen mit direktem Bezug zum Objekt oder von Hinweisen auf Beziehungen zu anderen Objekten in dieser Datenbank. (Bsp. "http://www.abc.de/berblausreiter", "Entstand zusammen mit ... (Museum, Inventarnummer)")

Literatur: Angabe von gedruckter Literatur mit direktem Bezug zum Objekt.

Tags: Angabe von "freien Tags" (frei gewählte Schlagworte zum Objekt)

Volständigere Version

Feldliste / Auswahlformular ... als Onlinemeldeformular



museum-digital :: sachsen-anhalt



museum-digital :: sachsen-anhalt



Angemeldet als Stefan Rohde-Enslin

Museum	Sammlung	Objekt	Ereignis [Typ, Zeit, Akteur, Ort]	Schlagwort	Literatur	(Links)	Abbildung
Bestehendes Objekt bearbeiten Neues Objekt erfassen		Inventarnummer	NLI 298				
		Objektart	Pastell				
		Objektbezeichnung	Das goldene Ruder				
		Beschreibender Text	Otto Illies, zu dessen Nachlass das vorliegende Pastell gehört, war 1903 bis 1908 Schüler Ludwigs von Hofmann an der Weimarer Kunstschule. Seit den 1920er Jahren waren die beiden Künstler eng miteinander befreundet, führten einen regen Briefverkehr und beschenkten sich regelmäßig gegenseitig mit Erzeugnissen ihrer Kunst. Bei dem Pastell "das Goldene Ruder" dürfte es sich um eine Vorstudien zu einem Gemälde handeln. 				
		Material / Technik	Pastell				
		Ausmaße	21 x 20 cm				
<input type="button" value="Abschicken"/>							
Museum							
<input checked="" type="checkbox"/> Das Gleimhaus							
Sammlung							
<input checked="" type="checkbox"/> Nachlass Illies							
Ereignisse							
<input checked="" type="checkbox"/> Malen von Objekt 163							
Schlagworte							
<input checked="" type="checkbox"/> Pastell							
<input checked="" type="checkbox"/> Symbolismus							
<input checked="" type="checkbox"/> Akt							
<input checked="" type="checkbox"/> Ruder							
Verknüpfung mit Literatur hinzufügen !							
Abbildungen							
<input checked="" type="checkbox"/> Ludwig von Hofmann, Das goldene Ruder 186.jpg							

Erfassungs- und Bearbeitungs-Tool (fast fertig)





museum-digital :: sachsen-anhalt



museum-digital



Sachsen - Anhalt

Aktuell erfasst:
266 Objekte und
75 Sammlungen aus
19 Museen

Angaben zu einem Objekt: Erinnerungsmedaille zur Wiederherstellung der Schloßkirche zu Wittenberg (Stiftung Moritzburg - Kunstmuseum des Landes Sachsen-Anhalt)

ERINNERUNGSMEDAILLE ZUR WIEDERHERSTELLUNG DER SCHLOSSKIRCHE ZU WITTENBERG



Beschreibung ...

VS: Bildnis Kaiser Wilhelm II. DEUTSCHER KAISER

RS: in Hintergrund die Schloßkirche, davor eine weibliche Figur als Personifizierung des Glaubens, in der Hand eine Tafel mit der Inschrift: EINE FESTE BURG IST UNSER GOTT,
Umschrift: XXXI. X. MDXVII - XXXI. X. MDCCCLXXXII (Daten des Thesenanschlags und der Einweihung der Kirche)

Material/Technik ...

Bronzeguß

Maße ...

Dm. 48 mm

Hergestellt ...

... wer: Begas, Reinhold

... wann: 1892

Gehört zu ...

↗ Stiftung Moritzburg - Kunstmuseum des Landes Sachsen-Anhalt ↗ Landesmünzkabinett Sachsen-Anhalt [MOMK05322]

Literatur ...

Dräger, Ulf (1996): Deutsche Kunstmedaillen des 20. Jahrhunderts Aus der Sammlung des Landesmünzkabinetts Sachsen-Anhalt. Halle (↗ KVK)

Tags ...

↗ Kirche [2], ↗ Frau [6], Erinnerungsmedaille

(Mehr zum Bild bei Klick auf Ansicht)

© 2009 * AG Digitalisierung des * MV Sachsen-Anhalt gemeinsam mit * IFM (SMB-PK) (Testversion 00.00.02)

Objektanzeige im vorläufigen Anzeigemodell



museum-digital :: sachsen-anhalt















museum-digital :: sachsen-anhalt



Gesucht: wurde nach "gefäß". Es wurden 14 Objekte gefunden (Als Liste anzeigen)

[1-12] [13-14] > >>

 <p>GLASSCHALE *** Landesmuseum für Vorgeschichte</p>	 <p>ÖSENBECHER *** Landesmuseum für Vorgeschichte</p>	 <p>FAHNE VOM SCHIFFERVEREIN "VORWÄRTS", NIENBURG/SAALE *** Museum Schloss Bernburg</p>	 <p>WALZENBECHER *** Johann-Friedrich-Danneil-Museum</p>
 <p>HÜHNCHEN KEIMSCHIBE *** Zoologische Sammlungen der MLU Halle-Wittenberg</p>	 <p>SCHALENARTIGES STUDIOKERAMIKGEFÄSS *** Stiftung Moritzburg - Kunstmuseum des Landes Sachsen-Anhalt</p>	 <p>GLOCKENBECHER *** Kulturhistorisches Museum Schloss Merseburg</p>	 <p>KAFFEKANNE *** Kulturhistorisches Museum Schloss Merseburg</p>
 <p>BIERKRUG *** Kreismuseum Bitterfeld</p>	 <p>SPONDYLUSCHMUCK *** Museum Schloss Bernburg</p>	 <p>BRONZEHORI VOM KESSLERTURM *** Museum Schloss Bernburg</p>	 <p>BIERGLAS *** Kreismuseum Bitterfeld</p>

[1-12] [13-14] > >>

Trefferanzeige im vorläufigen Anzeigemodell

© 2009 * AG Digitalisierung des * MV Sachsen-Anhalt; gemeinsam mit * IfM (SMB-PK) (Testversion 00.00.02)





museum-digital :: sachsen-anhalt



Angaben zu einer Sammlung: Museum Schloss Bernburg / Ur- und frühgeschichtliche Sammlung

museum-digital



Sachsen - Anhalt

Aktuell erfasst:
266 Objekte und
75 Sammlungen aus
19 Museen

SAMMLUNG: "UR- UND FRÜHGESCHICHTLICHE SAMMLUNG"

(MUSEUM SCHLOSS BERNBURG)

Die ur- und frühgeschichtliche Sammlung ist der umfangreichste und bedeutendste Bestand im Museum Schloss Bernburg. Neben Einzelstücken von hohem kulturhistorischem und musealem Wert (z.B. Spondylusschmuckensemble der Bandkeramischen Kultur vom Bernburger Solvaywerk, 1883) gehören zu den Beständen des Bernburger Museums wissenschaftlich überregional bedeutende Fundkomplexe u.a. von den Namen gebenden Fundorten der für die Jungsteinzeit Mitteldeutschlands typischen Baalberger- und Bernburger Kultur (z.B. Pohlsberg und Spitzes Hoch bei Latdorf; Stockhof bei Gröna oder der Schneiderberg bei Baalberge). Diese am Ende des 19. bzw. zu Beginn des 20. Jahrhunderts durch den Bernburger Altertumsverein untersuchten Befunde markieren wichtige Meilensteine der frühen prähistorischen Forschung in Deutschland. Die bei diesen Ausgrabungen gewonnenen stratigrafischen Beobachtungen bildeten eine wesentliche Grundlage für das Verständnis der chronologischen Abfolge jungsteinzeitlicher Kulturen im mitteldeutschen Raum.

Zur ur- und frühgeschichtlichen Abteilung des Museums Schloss Bernburg gehören heute neben einer umfangreichen Sammlung von archäologischen Funden (mehr als 50.000 Einzelobjekte) vor allem aus der Region Bernburg, die zu diesen Funden gehörende Funddokumentation, ein Archiv mit Fachkorrespondenz, ein Bildarchiv mit zahlreichen Fotodokumenten und eine kleine Fachbibliothek.

- » Museum Schloss Bernburg in dieser Datenbank
- » Objekte aus der Sammlung: "Ur- und frühgeschichtliche Sammlung" [4]
- » Alle Objekte des Museums in dieser Datenbank [11]

© 2009 * AG Digitalisierung des * MV Sachsen-Anhalt gemeinsam mit * IfM (SMB-PK) (Testversion 00.00.02)

„Sammlungs-“anzeige im vorläufigen Anzeigemodell



museum-digital :: sachsen-anhalt



museum-digital :: sachsen-anhalt



Angaben zu einem Museum: Kulturhistorisches Museum Schloss Merseburg

KULTURHISTORISCHES MUSEUM SCHLOSS MERSEBURG



Die Bestände des Kulturhistorischen Museums Schloss Merseburg gehen zurück auf die Sammlung des 1906 gegründeten Heimatkundevereins. Nach mehreren Umzügen wurde das Museum 1966/68 im Ostflügel des Schlosses eingerichtet, der nach Kriegszerstörungen weitgehend neu aufgebaut worden war. Inzwischen wurde bereits die Sammlung naturkundlicher Objekte nicht weiter verfolgt, und die heutigen Bestände weisen nur noch Relikte der einstigen Naturkunde-Sammlung auf. Schwerpunkte der Sammlung bilden die bestände der Ur- und Frühgeschichte/Archäologie und der Regional- und Stadtgeschichte vom Mittelalter bis zur Gegenwart, die sich auch in der Dauerausstellung widerspiegeln. Ziel der seit 1996 betriebenen und voraussichtlich Ende 2009 abgeschlossenen grundlegenden Umgestaltung der Museumspräsentation ist die stärkere Einbeziehung historischer Räume wie die Kellergewölbe des Ostflügels, der Hofstube und mehrerer Renaissance- und Barockräume im Nordflügel des Schlosses für die Präsentation der lokal- und regionalhistorischen Exponate. Damit einher geht seitdem eine zusätzliche Fokussierung auf Sammlungsobjekte zur Schlossbau- und Residenzgeschichte als wichtiges kulturelles Zentrum in Sachsen während des Mittelalters (Bischofsschloss) und der Barockzeit (Herzogsresidenz). Den beiden überregionalen Sammlungsgebieten der historischen Zündgeräte und Feuerzeuge und der Glasperlarbeiten des 19. und 20. Jahrhunderts sind eigene Ausstellungsabteilungen gewidmet. Von Beginn an gehört zum Museum auch eine wissenschaftliche Bibliothek, die heimatgeschichtliche, archäologische und kulturgeschichtliche Fachliteratur umfasst. Darunter befinden sich auch historische Chroniken, die selbst Exponatcharakter haben.

Kulturhistorisches Museum
Schloss Merseburg
Domplatz 9
06217 Merseburg
Tel: 03461/401318
Fax: 03461/401155

Sammlungen:

- » "Spielzeug" [1]
- » "Kleidung" [1]
- » "Ur- und Frühgeschichte / Archäologie" [2]
- » "Hauswirtschaft" [1]

Objekte:

- » Alle Objekte des Museums in dieser Datenbank [5]

Aktuell erfasst:
266 Objekte und
75 Sammlungen aus
19 Museen

Sachsen - Anhalt

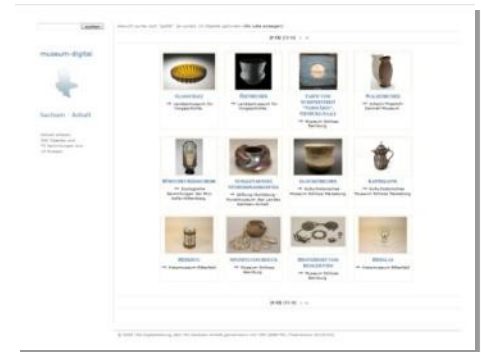
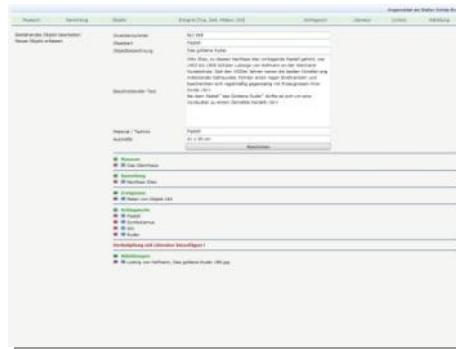
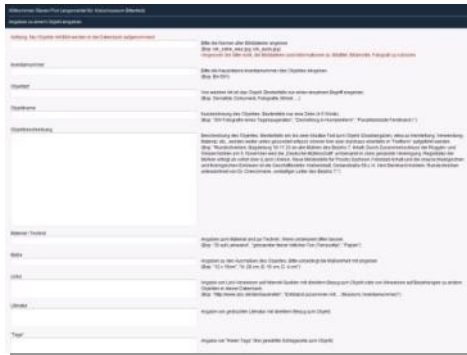
© 2009 * AG Digitalisierung des * MV Sachsen-Anhalt gemeinsam mit * IfM (SMB-PK) [Testversion 00.00.02]

„Museums-“anzeige im vorläufigen Anzeigemodell





museum-digital :: sachsen-anhalt



Nächste Schritte:

- „workflow“ bestimmen und optimieren
- „Massenimport von Daten“ ermöglichen

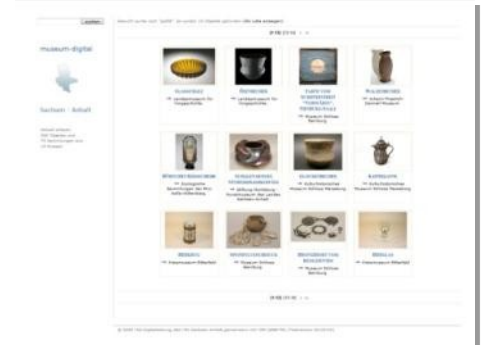




museum-digital :: sachsen-anhalt



(Hier helfen wir uns selbst)





museum-digital :: sachsen-anhalt



(Hier helfen wir uns selbst)

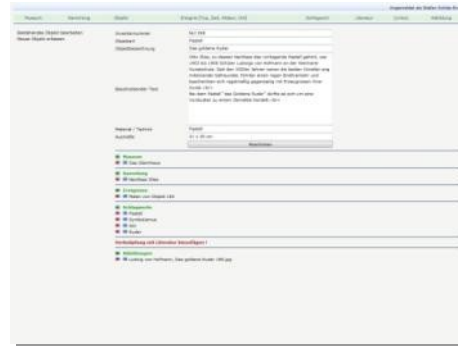
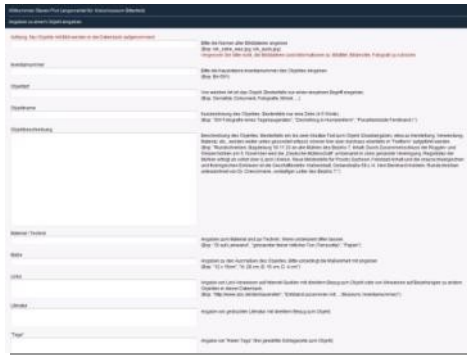
(Noch offen: Daten zusammentragen, Redaktion und Verwaltung der Datenbestände)





museum-digital :: sachsen-anhalt

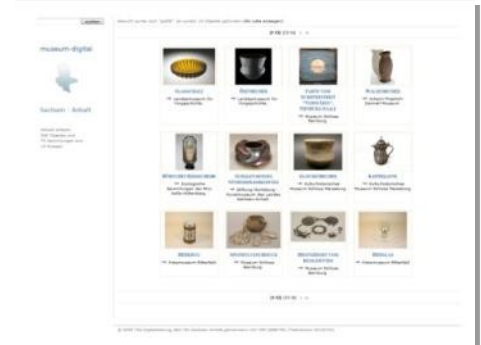
(Hier helfen wir uns selbst)



(Noch offen: Daten zusammentragen, Redaktion und Verwaltung der Datenbestände)



(Hier hilft Athena)



museum-digital



Sachsen - Anhalt

Aktuell erfasst:
266 Objekte und
75 Sammlungen aus
19 Museen

Gesucht wurde nach: "athen". Es wurde 1 Ergebnis gefunden.

ATHENA



Beschreibung ...

behelmt Athena, daneben Eule
Signatur: links (PAUL STURM) mit
Graphitstift geschrieben

Material/Technik ...

Solnhofer Kalkstein, geschnitten

Maße ...

Dm. 52 mm

Hergestellt ...

... wer: Sturm, Paul

... wann: vor 1908

Gehört zu ...

»» Stiftung Moritzburg - Kunstmuseum des Landes Sachsen-Anhalt »»
Landesmünzkabinett Sachsen-Anhalt [MOMK22002]

Literatur ...

Dräger, Ulf (1996): Deutsche Kunstmedaillen des 20. Jahrhunderts
Aus der Sammlung des Landesmünzkabinetts Sachsen-Anhalt. Halle (»» KVK)

Tags ...

»» Persönlichkeit [10]

(Mehr zum Bild bei Klick auf Ansicht)

(www.museum-digital.de/san)

DANKE



... Globalisierung ...



... Vernetzung ...



... Überfluss ...





Globalisierung ...



Überfluss ...



Vernetzung ...







museum-digital :: sachsen-anhalt