

Früh aufstehen kann nur ein Anfang sein ...



... man muss auch rechtzeitig ankommen

## MUSEEN, SAMMLUNGEN, OBJEKTE ...

museum-digital



Sachsen - Anhalt

Aktuell erfasst:  
1125 Objekte und  
219 Sammlungen aus  
43 Museen

Es gibt viele gute Gründe in Museen zu gehen. Ausstellungsbesuche oder die Teilnahme an Veranstaltungen sind nur zwei davon. Museen "zeigen" und "inszenieren", sie "regen an" und sie "bilden". Doch es ist mehr, was ein Museum ausmacht: Museen sind Orte des Bewahrens und des Forschens. Zwei Facetten von "Museum", die nicht immer unmittelbar sichtbar werden und doch Grundlage für alles sind, wodurch ein Museum sichtbar wird. Gezeigt, inszeniert, bewahrt und erforscht werden dabei die Objekte der Museen. Sie stehen im eigentlichen Zentrum der Museumsarbeit. Kaum ein Museum kann alle von ihm verwahrten Objekte gleichzeitig zeigen. Vieles muß - kaum beachtet - in den Depots verbleiben. Auf diesen Seiten präsentieren Museen aus Sachsen-Anhalt gemeinsam ihre Objekte, um mehr von den "Schätzen" zu zeigen, als in "vier (acht, zwölf, ...) Wänden" möglich ist.



Eine zufällige Auswahl von Objekten finden Sie rechts. Klicken Sie darauf um mehr zu erfahren. Weitere Objekte finden Sie, wenn Sie einen Suchbegriff eingeben.

Übersichten und Beschreibungen zu Objekten und Sammlungen einzelner Museen können Sie über die obere Navigationsleiste auswählen.

Worum geht es dabei eigentlich ?

**MUSEEN, SAMMLUNGEN, OBJEKTE ...**

museum-digital



Sachsen - Anhalt

Aktuell erfasst:  
1125 Objekte und  
219 Sammlungen aus  
43 Museen

Es gibt viele gute Gründe in Museen zu gehen. Ausstellungsbesuche oder die Teilnahme an Veranstaltungen sind nur zwei davon. Museen "zeigen" und "inszenieren", sie "regen an" und sie "bilden". Doch es ist mehr, was ein Museum ausmacht: Museen sind Orte des Bewahrens und des Forschens. Zwei Facetten von "Museum", die nicht immer unmittelbar sichtbar werden und doch Grundlage für alles sind, wodurch ein Museum sichtbar wird. Gezeigt, inszeniert, bewahrt und erforscht werden dabei die Objekte der Museen. Sie stehen im eigentlichen Zentrum der Museumsarbeit. Kaum ein Museum kann alle von ihm verwahrten Objekte gleichzeitig zeigen. Vieles muß - kaum beachtet - in den Depots verbleiben. Auf diesen Seiten präsentieren Museen aus Sachsen-Anhalt gemeinsam ihre Objekte, um mehr von den "Schätzen" zu zeigen, als in "vier (acht, zwölf, ...) Wänden" möglich ist.



Eine zufällige Auswahl von Objekten finden Sie rechts. Klicken Sie darauf um mehr zu erfahren. Weitere Objekte finden Sie, wenn Sie einen Suchbegriff eingeben.

Übersichten und Beschreibungen zu Objekten und Sammlungen einzelner Museen können Sie über die obere Navigationsleiste auswählen.



Es geht um Museen, es geht um Sammlungen und es geht um Objekte

## MUSEEN, SAMMLUNGEN, OBJEKTE ...

museum-digital



Sachsen - Anhalt

Aktuell erfasst:  
1125 Objekte und  
219 Sammlungen aus  
43 Museen

Es gibt viele gute Gründe in Museen zu gehen. Ausstellungsbesuche oder die Teilnahme an Veranstaltungen sind nur zwei davon. Museen "zeigen" und "inszenieren", sie "regen an" und sie "bilden". Doch es ist mehr, was ein Museum ausmacht: Museen sind Orte des Bewahrens und des Forschens. Zwei Facetten von "Museum", die nicht immer unmittelbar sichtbar werden und doch Grundlage für alles sind, wodurch ein Museum sichtbar wird. Gezeigt, inszeniert, bewahrt und erforscht werden dabei die Objekte der Museen. Sie stehen im eigentlichen Zentrum der Museumsarbeit. Kaum ein Museum kann alle von ihm verwahrten Objekte gleichzeitig zeigen. Vieles muß - kaum beachtet - in den Depots verbleiben. Auf diesen Seiten präsentieren Museen aus Sachsen-Anhalt gemeinsam ihre Objekte, um mehr von den "Schätzen" zu zeigen, als in "vier (acht, zwölf, ...) Wänden" möglich ist.



Eine zufällige Auswahl von Objekten finden Sie rechts. Klicken Sie darauf um mehr zu erfahren. Weitere Objekte finden Sie, wenn Sie einen Suchbegriff eingeben.

Übersichten und Beschreibungen zu Objekten und Sammlungen einzelner Museen können Sie über die obere Navigationsleiste auswählen.



Es geht darum mehr zu zeigen, als ausgestellt werden kann

## MUSEEN, SAMMLUNGEN, OBJEKTE ...

museum-digital



Sachsen - Anhalt

Aktuell erfasst:  
1125 Objekte und  
219 Sammlungen aus  
43 Museen

Es gibt viele gute Gründe in Museen zu gehen. Ausstellungsbesuche oder die Teilnahme an Veranstaltungen sind nur zwei davon. Museen "zeigen" und "inszenieren", sie "regen an" und sie "bilden". Doch es ist mehr, was ein Museum ausmacht: Museen sind Orte des Bewahrens und des Forschens. Zwei Facetten von "Museum", die nicht immer unmittelbar sichtbar werden und doch Grundlage für alles sind, wodurch ein Museum sichtbar wird. Gezeigt, inszeniert, bewahrt und erforscht werden dabei die Objekte der Museen. Sie stehen im eigentlichen Zentrum der Museumsarbeit. Kaum ein Museum kann alle von ihm verwahrten Objekte gleichzeitig zeigen. Vieles muß - kaum beachtet - in den Depots verbleiben. Auf diesen Seiten präsentieren Museen aus Sachsen-Anhalt gemeinsam ihre Objekte, um mehr von den "Schätzen" zu zeigen, als in "vier (acht, zwölf, ...) Wänden" möglich ist.



Eine zufällige Auswahl von Objekten finden Sie rechts. Klicken Sie darauf um mehr zu erfahren. Weitere Objekte finden Sie, wenn Sie einen Suchbegriff eingeben.

Übersichten und Beschreibungen zu Objekten und Sammlungen einzelner Museen können Sie über die obere Navigationsleiste auswählen.



Es geht darum sichtbar zu machen, dass „Museum“ mehr ist als „Ausstellung“

## MUSEEN, SAMMLUNGEN, OBJEKTE ...

museum-digital



Sachsen - Anhalt

Aktuell erfasst:  
1125 Objekte und  
219 Sammlungen aus  
43 Museen

Es gibt viele gute Gründe in Museen zu gehen. Ausstellungsbesuche oder die Teilnahme an Veranstaltungen sind nur zwei davon. Museen "zeigen" und "inszenieren", sie "regen an" und sie "bilden". Doch es ist mehr, was ein Museum ausmacht: Museen sind Orte des Bewahrens und des Forschens. Zwei Facetten von "Museum", die nicht immer unmittelbar sichtbar werden und doch Grundlage für alles sind, wodurch ein Museum sichtbar wird. Gezeigt, inszeniert, bewahrt und erforscht werden dabei die Objekte der Museen. Sie stehen im eigentlichen Zentrum der Museumsarbeit. Kaum ein Museum kann alle von ihm verwahrten Objekte gleichzeitig zeigen. Vieles muß - kaum beachtet - in den Depots verbleiben. Auf diesen Seiten präsentieren Museen aus Sachsen-Anhalt gemeinsam ihre Objekte, um mehr von den "Schätzen" zu zeigen, als in "vier (acht, zwölf, ...) Wänden" möglich ist.



Eine zufällige Auswahl von Objekten finden Sie rechts. Klicken Sie darauf um mehr zu erfahren. Weitere Objekte finden Sie, wenn Sie einen Suchbegriff eingeben.

Übersichten und Beschreibungen zu Objekten und Sammlungen einzelner Museen können Sie über die obere Navigationsleiste auswählen.



Es geht darum Vielfalt von „Museum“ sichtbar zu machen.

## MUSEEN, SAMMLUNGEN, OBJEKTE ...

museum-digital



Sachsen - Anhalt

Aktuell erfasst:  
1125 Objekte und  
219 Sammlungen aus  
43 Museen

Es gibt viele gute Gründe in Museen zu gehen. Ausstellungsbesuche oder die Teilnahme an Veranstaltungen sind nur zwei davon. Museen "zeigen" und "inszenieren", sie "regen an" und sie "bilden". Doch es ist mehr, was ein Museum ausmacht: Museen sind Orte des Bewahrens und des Forschens. Zwei Facetten von "Museum", die nicht immer unmittelbar sichtbar werden und doch Grundlage für alles sind, wodurch ein Museum sichtbar wird. Gezeigt, inszeniert, bewahrt und erforscht werden dabei die Objekte der Museen. Sie stehen im eigentlichen Zentrum der Museumsarbeit. Kaum ein Museum kann alle von ihm verwahrten Objekte gleichzeitig zeigen. Vieles muß - kaum beachtet - in den Depots verbleiben. Auf diesen Seiten **präsentieren Museen aus Sachsen-Anhalt gemeinsam ihre Objekte**, um mehr von den "Schätzen" zu zeigen, als in "vier (acht, zwölf, ...) Wänden" möglich ist.



Eine zufällige Auswahl von Objekten finden Sie rechts. Klicken Sie darauf um mehr zu erfahren. Weitere Objekte finden Sie, wenn Sie einen Suchbegriff eingeben.

Übersichten und Beschreibungen zu Objekten und Sammlungen einzelner Museen können Sie über die obere Navigationsleiste auswählen.



Es geht um gemeinsames Präsentieren von Objekten im Internet

## MUSEEN, SAMMLUNGEN, OBJEKTE ...

museum-digital



Sachsen - Anhalt

Aktuell erfasst:  
1125 Objekte und  
219 Sammlungen aus  
43 Museen

Es gibt viele gute Gründe in Museen zu gehen. Ausstellungsbesuche oder die Teilnahme an Veranstaltungen sind nur zwei davon. Museen "zeigen" und "inszenieren", sie "regen an" und sie "bilden". Doch es ist mehr, was ein Museum ausmacht: Museen sind Orte des Bewahrens und des Forschens. Zwei Facetten von "Museum", die nicht immer unmittelbar sichtbar werden und doch Grundlage für alles sind, wodurch ein Museum sichtbar wird. Gezeigt, inszeniert, bewahrt und erforscht werden dabei die Objekte der Museen. Sie stehen im eigentlichen Zentrum der Museumsarbeit. Kaum ein Museum kann alle von ihm verwahrten Objekte gleichzeitig zeigen. Vieles muß - kaum beachtet - in den Depots verbleiben. Auf diesen Seiten präsentieren Museen aus Sachsen-Anhalt gemeinsam ihre Objekte, um mehr von den "Schätzen" zu zeigen, als in "vier (acht, zwölf, ...) Wänden" möglich ist.



Eine zufällige Auswahl von Objekten finden Sie rechts. Klicken Sie darauf um mehr zu erfahren. Weitere Objekte finden Sie, wenn Sie einen Suchbegriff eingeben.

Übersichten und Beschreibungen zu Objekten und Sammlungen einzelner Museen können Sie über die obere Navigationsleiste auswählen.



Wer steckt dahinter ?

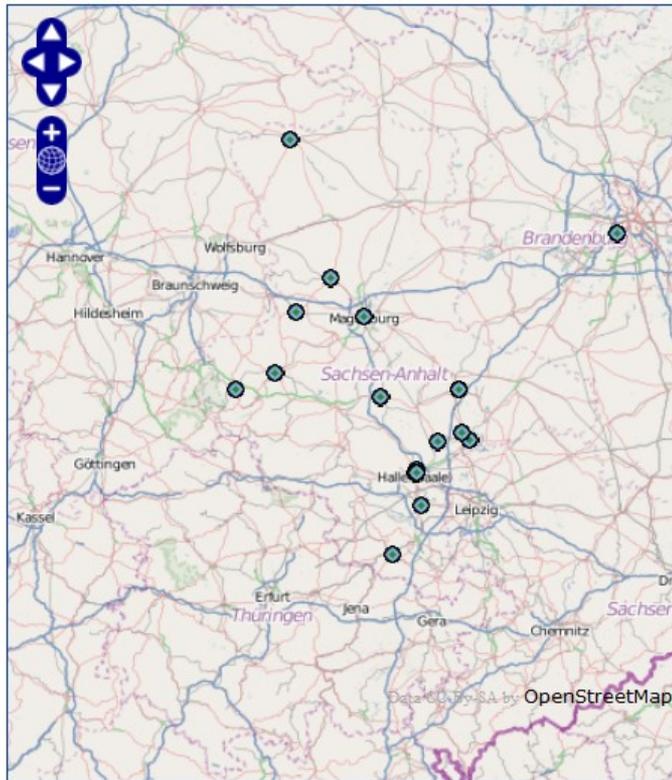


## Netzwerk Kulturerbe Digital Sachsen-Anhalt

[START](#) [ÜBER UNS](#) [IN ARBEIT](#) [MUSEEN IN SACHSEN-ANHALT](#) [ONLINE DATENBANKEN](#) [FORMATE](#) [MODELL](#) [\[.\]](#)

Wie Sie sehen, ist hier ist noch nicht viel zu sehen ...

Den Zweck dieser Seiten erläutert: »» "ÜBER UNS". Die Karte zeigt, woher wir kommen ...



Gegründet zu Bitterfeld Ende Januar 2009

Zunächst 6 Museen beteiligt, jetzt ca. 15-20

Als erste Aufgabenstellung wurde festgelegt, zu prüfen, wie - unter den aktuellen Bedingungen und mit den aktuellen Limitierungen der einzelnen Museen - Informationen über Museumsobjekte kooperativ ins Internet gestellt werden könnten. Das alles auf eine Weise, die es erlaubt, dass alle (!) Museen des Bundeslandes daran mitwirken können und das - so gewünscht, die Informationen in die entstehenden nationalen (Arbeitstitel: Deutsche Digitale Bibliothek) und internationalen ([www.europeana.eu](http://www.europeana.eu)) Portale einfließen können.

Erstes Ziel der AG Digitalisierung des MV Sachsen-Anhalt ...

Als erste Aufgabenstellung wurde festgelegt, zu prüfen, wie - unter den aktuellen Bedingungen und mit den aktuellen Limitierungen der einzelnen Museen - Informationen über Museumsobjekte kooperativ ins Internet gestellt werden könnten. Das alles auf eine Weise, die es erlaubt, dass alle (!) Museen des Bundeslandes daran mitwirken können und das - so gewünscht, die Informationen in die entstehenden nationalen (Arbeitstitel: Deutsche Digitale Bibliothek) und internationalen ([www.europeana.eu](http://www.europeana.eu)) Portale einfließen können.

Erstes Ziel der AG Digitalisierung des MV Sachsen-Anhalt ...

Wichtig dabei:

- Aktuelle Bedingungen sind der Ausgangspunkt
- Limitierungen werden berücksichtigt
- Informationen über Objekte sollen ins Internet
- Es soll gemeinsam publiziert werden
- Es soll jedes Museum mitwirken können
- Nationale und internationale Portale nutzen

Als erste Aufgabenstellung wurde festgelegt, zu prüfen, wie - unter den aktuellen Bedingungen und mit den aktuellen Limitierungen der einzelnen Museen - Informationen über Museumsobjekte kooperativ ins Internet gestellt werden könnten. Das alles auf eine Weise, die es erlaubt, dass alle (!) Museen des Bundeslandes daran mitwirken können und das - so gewünscht, die Informationen in die entstehenden nationalen (Arbeitstitel: Deutsche Digitale Bibliothek) und internationalen ([www.europeana.eu](http://www.europeana.eu)) Portale einfließen können.

Erstes Ziel der AG Digitalisierung des MV Sachsen-Anhalt ...

Wichtig dabei:

- Aktuelle Bedingungen sind der Ausgangspunkt
- Limitierungen werden berücksichtigt
- Informationen über Objekte sollen ins Internet
- Es soll gemeinsam publiziert werden
- Es soll jedes Museum mitwirken können
- Nationale und internationale Portale nutzen



Frage: Welche digitalen Objektdaten gibt es in den Museen überhaupt?



Weg zur Antwort: Mitglieder der AG stellen ihre eigenen Datenbanken vor?



Antwort: Es lebe die Vielfalt! (dBase, Paradox, Access, Filemaker, keine Datenbank, ...)

Als erste Aufgabenstellung wurde festgelegt, zu prüfen, wie - unter den aktuellen Bedingungen und mit den aktuellen Limitierungen der einzelnen Museen - Informationen über Museumsobjekte kooperativ ins Internet gestellt werden könnten. Das alles auf eine Weise, die es erlaubt, dass alle (!) Museen des Bundeslandes daran mitwirken können und das - so gewünscht, die Informationen in die entstehenden nationalen (Arbeitstitel: Deutsche Digitale Bibliothek) und internationalen ([www.europeana.eu](http://www.europeana.eu)) Portale einfließen können.

Erstes Ziel der AG Digitalisierung des MV Sachsen-Anhalt ...

Wichtig dabei:

- Aktuelle Bedingungen sind der Ausgangspunkt
- Limitierungen werden berücksichtigt
- Informationen über Objekte sollen ins Internet
- Es soll gemeinsam publiziert werden
- Es soll jedes Museum mitwirken können
- Nationale und internationale Portale nutzen



Antwort: Es lebe die Vielfalt! (dBase, Paradox, Access, Filemaker, keine Datenbank, ...)

In Datenbanken und auf Karteikarten:  
z.B. nur (natur-) wissenschaftliche Namen  
z.B. viele fachspezifische Abkürzungen  
z.B. viele Tippfehler  
z.B. häufig veraltete Informationen

Als erste Aufgabenstellung wurde festgelegt, zu prüfen, wie - unter den aktuellen Bedingungen und mit den aktuellen Limitierungen der einzelnen Museen - Informationen über Museumsobjekte kooperativ ins Internet gestellt werden könnten. Das alles auf eine Weise, die es erlaubt, dass alle (!) Museen des Bundeslandes daran mitwirken können und das - so gewünscht, die Informationen in die entstehenden nationalen (Arbeitstitel: Deutsche Digitale Bibliothek) und internationalen ([www.europeana.eu](http://www.europeana.eu)) Portale einfließen können.

Erstes Ziel der AG Digitalisierung des MV Sachsen-Anhalt ...

Wichtig dabei:

- Aktuelle Bedingungen sind der Ausgangspunkt
- Limitierungen werden berücksichtigt
- Informationen über Objekte sollen ins Internet
- Es soll gemeinsam publiziert werden
- Es soll jedes Museum mitwirken können
- Nationale und internationale Portale nutzen

Frage: Welche digitalen Objektdaten stellen Museen überhaupt ins Internet?



Weg zur Antwort: Wir haben die online-Objektinformationen anderer Museen analysiert.



Antwort: Es sind im wesentlichen 8 verschiedene Informationen zu einem Objekt

Als erste Aufgabenstellung wurde festgelegt, zu prüfen, wie - unter den aktuellen Bedingungen und mit den aktuellen Limitierungen der einzelnen Museen - Informationen über Museumsobjekte kooperativ ins Internet gestellt werden könnten. Das alles auf eine Weise, die es erlaubt, dass alle (!) Museen des Bundeslandes daran mitwirken können und das - so gewünscht, die Informationen in die entstehenden nationalen (Arbeitstitel: Deutsche Digitale Bibliothek) und internationalen ([www.europeana.eu](http://www.europeana.eu)) Portale einfließen können.

Erstes Ziel der AG Digitalisierung des MV Sachsen-Anhalt ...

Wichtig dabei:

- Aktuelle Bedingungen sind der Ausgangspunkt → Frage: Welchen Aufwand macht es, diese 8 Informationen pro Objekt im Museum zusammenzutragen. Wie steht das bei anderen Museen ?
- Limitierungen werden berücksichtigt →
- Informationen über Objekte sollen ins Internet → ↓
- Es soll gemeinsam publiziert werden → Weg zur Antwort: 20 unterschiedliche Museen wurden gebeten jeweils zu 5 unterschiedlichen Objekten Informationen und Bild(er) zu schicken und den Zeitaufwand mitzuteilen. Kommentare zu den „Feldern“ waren erwünscht.
- Es soll jedes Museum mitwirken können →
- Nationale und internationale Portale nutzen →

Als erste Aufgabenstellung wurde festgelegt, zu prüfen, wie - unter den aktuellen Bedingungen und mit den aktuellen Limitierungen der einzelnen Museen - Informationen über Museumsobjekte kooperativ ins Internet gestellt werden könnten. Das alles auf eine Weise, die es erlaubt, dass alle (!) Museen des Bundeslandes daran mitwirken können und das - so gewünscht, die Informationen in die entstehenden nationalen (Arbeitstitel: Deutsche Digitale Bibliothek) und internationalen ([www.europeana.eu](http://www.europeana.eu)) Portale einfließen können.

### Erstes Ziel der AG Digitalisierung des MV Sachsen-Anhalt ...

#### Wichtig dabei:

- Aktuelle Bedingungen sind der Ausgangspunkt →
  - Limitierungen werden berücksichtigt →
  - Informationen über Objekte sollen ins Internet →
  - Es soll gemeinsam publiziert werden →
  - Es soll jedes Museum mitwirken können →
  - Nationale und internationale Portale nutzen →
- ↓
- Ergebnisse: Es dauerte zwischen 3 Minuten und 3 Stunden 8 Informationen zu sammeln und Fotografie zu erstellen. Museen wünschten auch weitere Angaben zu Objekten (Links, Literatur). Naturwissenschaftliche Museen betrachten „Typen“, nicht Objekte. Museen haben sehr viel „Flachware“. Archäologische Zeitbegriffe sind nicht für Kunstmuseen geeignet. Besonders die Objektfotografie ist oft nicht vorhanden oder nur für Inventarisierung geeignet.

Als erste Aufgabenstellung wurde festgelegt, zu prüfen, wie - unter den aktuellen Bedingungen und mit den aktuellen Limitierungen der einzelnen Museen - Informationen über Museumsobjekte kooperativ ins Internet gestellt werden könnten. Das alles auf eine Weise, die es erlaubt, dass alle (!) Museen des Bundeslandes daran mitwirken können und das - so gewünscht, die Informationen in die entstehenden nationalen (Arbeitstitel: Deutsche Digitale Bibliothek) und internationalen ([www.europeana.eu](http://www.europeana.eu)) Portale einfließen können.

Erstes Ziel der AG Digitalisierung des MV Sachsen-Anhalt ...

Wichtig dabei:

- Aktuelle Bedingungen sind der Ausgangspunkt 
  - Limitierungen werden berücksichtigt 
  - Informationen über Objekte sollen ins Internet 
  - Es soll gemeinsam publiziert werden 
  - Es soll jedes Museum mitwirken können 
  - Nationale und internationale Portale nutzen
-   
Antwort 1: Schulung Objektfotografie  
  
Antwort 2: Beschluss, die Sammlungsebene hervorzuheben. Nicht: Alle Objekte ins Netz. Aber: Alle Sammlungen durch Beschreibung und beispielhafte Objekte bekannt machen. So soll auch über noch nicht digitalisierte Objekte etwas gesagt werden.

Als erste Aufgabenstellung wurde festgelegt, zu prüfen, wie - unter den aktuellen Bedingungen und mit den aktuellen Limitierungen der einzelnen Museen - Informationen über Museumsobjekte kooperativ ins Internet gestellt werden könnten. Das alles auf eine Weise, die es erlaubt, dass alle (!) Museen des Bundeslandes daran mitwirken können und das - so gewünscht, die Informationen in die entstehenden nationalen (Arbeitstitel: Deutsche Digitale Bibliothek) und internationalen ([www.europeana.eu](http://www.europeana.eu)) Portale einfließen können.

Erstes Ziel der AG Digitalisierung des MV Sachsen-Anhalt ...

Wichtig dabei:

- Aktuelle Bedingungen sind der Ausgangspunkt →
- Limitierungen werden berücksichtigt →
- Informationen über Objekte sollen ins Internet →
- Es soll gemeinsam publiziert werden →
- Es soll jedes Museum mitwirken können →
- Nationale und internationale Portale nutzen



Antwort 3: Suche nach einem Datenformat, welches erlaubt die verschiedenen Welten zusammenzubringen. Beispiel: Bei archäologischen Objekten ist oft der Fundzeitpunkt wichtig. Bei Kunstobjekten dagegen der Herstellungszeitpunkt. Bei naturwissenschaftlichen Objekten ist auch wichtig der Zeitpunkt der Erstbeschreibung ...

Als erste Aufgabenstellung wurde festgelegt, zu prüfen, wie - unter den aktuellen Bedingungen und mit den aktuellen Limitierungen der einzelnen Museen - Informationen über Museumsobjekte kooperativ ins Internet gestellt werden könnten. Das alles auf eine Weise, die es erlaubt, dass alle (!) Museen des Bundeslandes daran mitwirken können und das - so gewünscht, die Informationen in die entstehenden nationalen (Arbeitstitel: Deutsche Digitale Bibliothek) und internationalen ([www.europeana.eu](http://www.europeana.eu)) Portale einfließen können.

Erstes Ziel der AG Digitalisierung des MV Sachsen-Anhalt ...

Wichtig dabei:

- Aktuelle Bedingungen sind der Ausgangspunkt → Frage: Das zu findende Datenformat muss aber auch genutzt werden können, um Daten an Portale liefern zu können
- Limitierungen werden berücksichtigt →
- Informationen über Objekte sollen ins Internet → ↓
- Es soll gemeinsam publiziert werden → Weg zur Antwort: Analyse von „Wo kommt welches Format zum Einsatz“
- Es soll jedes Museum mitwirken können → ↓
- Nationale und internationale Portale nutzen → Antwort: museumdat ([www.museumdat.org](http://www.museumdat.org))  
Damit arbeiten allerlei Portale. Das Format ist „Ereigniszentriert“, d.h. berücksichtigt die verschiedenen Disziplinen.

Als erste Aufgabenstellung wurde festgelegt, zu prüfen, wie - unter den aktuellen Bedingungen und mit den aktuellen Limitierungen der einzelnen Museen - Informationen über Museumsobjekte kooperativ ins Internet gestellt werden könnten. Das alles auf eine Weise, die es erlaubt, dass alle (!) Museen des Bundeslandes daran mitwirken können und das - so gewünscht, die Informationen in die entstehenden nationalen (Arbeitstitel: Deutsche Digitale Bibliothek) und internationalen ([www.europeana.eu](http://www.europeana.eu)) Portale einfließen können.

### Erstes Ziel der AG Digitalisierung des MV Sachsen-Anhalt ...

#### Wichtig dabei:

- Aktuelle Bedingungen sind der Ausgangspunkt → Ergebnis:
- Limitierungen werden berücksichtigt → Entwicklung einer an museumdat angelehnten Datenbankstruktur
- Informationen über Objekte sollen ins Internet → Entwicklung eines entsprechenden Formulars für Objekterfassung
- Es soll gemeinsam publiziert werden → Entwicklung eines Testmodells zur Darstellung (Webseite, Portal)
- Es soll jedes Museum mitwirken können →
- Nationale und internationale Portale nutzen →









... ein Weg, der optimiert werden konnte ...





Manchmal sind die Bedingungen aber auch besser:

1. Museum kann viele Daten zu Objekten aus einzelnen Teilsammlungen schicken
2. Museum findet Gelegenheit die Korrekturen, Neuformulierungen etc. selbst vorzunehmen

Das ist prima und muss möglich sein ...

Antwort: Entwicklung eines Massenimport-Werkzeugs

1. Museum exportiert aus Datenbank in Excel oder CSV-Format, erstellt Foto und schickt an mich
2. Ich importierte per Klick

Erfahrungswert: Nachbearbeitung und Korrekturen (~1 min pro Objekt)

## ... ein Weg, der optimiert werden konnte ...



Gerade weil wir etwas vorzeigen konnten, konnten wir Fördergelder des Landes gewinnen:

1. Nicht viel (~ 20.000 Euro)
2. Ziel ist, bis Jahresende 2009: 1.000 gut beschriebene Objekte, bis zu 5.000 insgesamt

Dies gestattet per Werkvertrag (bis Jahresende) drei Redakteure/“Datensammler“ einzusetzen ...

... ein Weg, der optimiert werden konnte ...



Gerade weil wir etwas vorzeigen konnten, konnten wir Fördergelder des Landes gewinnen:

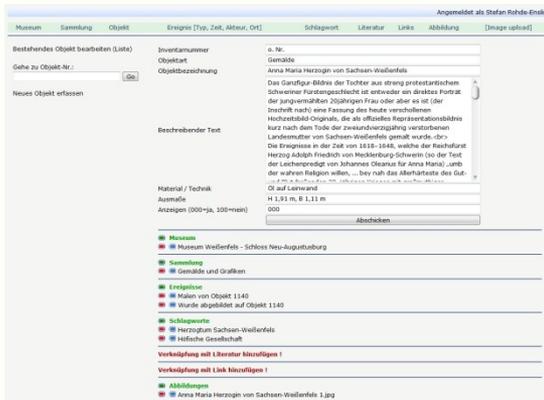
1. Nicht viel (~ 20.000 Euro)
2. Ziel ist, bis Jahresende 2009: 1.000 gut beschriebene Objekte, bis zu 5.000 insgesamt

Dies gestattet per Werkvertrag (bis Jahresende) drei Redakteure/“Datensammler“ einzusetzen ...

Antwort: Entwicklung eines Datenbank-Verwaltungs-Werkzeugs

1. Museum füllt Bogen aus, erstellt Foto und schickt an Redakteur
2. Redakteur übernimmt Eingabe. Automatische Fotobehandlung

Fotobehandlung (Voransichtenerstellung, ...) wurde automatisiert



... ein Weg, der optimiert werden wird ...



Die nächsten Schritte:

1. Mit dem Datenbank-Verwaltungs-Werkzeug können Museen ihre Angaben selbst korrigieren
2. Später: Museen können ihre Eingaben selbst vornehmen

Damit kann museum-digital:sachsen-anhalt auch ohne jede Förderung weiter wachsen ...

... ein Weg, der kopiert werden kann ...



## Sachsen-Anhalt

([www.museum-digital.de/san](http://www.museum-digital.de/san))

- Mehr als 40 Museen sind mit Objekten beteiligt
- Mehr als 200 Sammlungen mit Beschreibung erfasst
- Mehr als 1.100 Objekte werden präsentiert
- Ca. 1.000 Objektdaten zur europeana exportiert



## Rheinland-Pfalz

([www.museum-digital.de/rlp](http://www.museum-digital.de/rlp))

- Mehr als 15 Museen sind mit Objekten beteiligt
- Mehr als 100 Sammlungen mit Beschreibung erfasst
- Mehr als 350 Objekte werden präsentiert



## Reiss-Engelhorn-Museen

([www.museum-digital.de/rem](http://www.museum-digital.de/rem))

- Es geht auch mit einem einzelnen Museum
- Es geht auch mit einer einzelnen Sammlung
- Mehr als 300 Objekte werden präsentiert
- → Ist Testversion

... ein Weg, der kopiert werden kann ...



## Thüringen

([www.museum-digital.de/thue](http://www.museum-digital.de/thue))

- Mehr als 10 Museen sind beteiligt
- Mehr als 70 Sammlungen mit Beschreibung erfasst
- Erst 18 Objekte werden präsentiert
- Fängt erst an ... MV hat Redakteur für 4 Monate angestellt.



## Berlin

([www.museum-digital.de/berlin](http://www.museum-digital.de/berlin))

- 4 Museen sind beteiligt (12 werden erwartet, Initiative der ABR)
- 7 Sammlungen mit Beschreibung erfasst
- Erst 10 Objekte werden präsentiert
- Erst seit letzter Woche ernsthaft in Bearbeitung

... weitere Informationen und Sonstiges ...



**www.museum-digital.de**

- Hier gibt es die Formulare (Objektmeldung, Excel, etc.)
- Hier gibt es Links zu Versionen mit mehr als 100 Objekten
- Hier gibt es Link zum Blog



**www.museum-digital.de/blog**

- Hier gibt es Informationen über neue Entwicklungen



**www.museum-digital.de/sandkasten**

- Übungsplatz und Spielwiese für Redakteure
- (nach Anmeldung)

Noch nicht überall angekommen ...



... aber gut unterwegs

Klar trennen zwischen Publizieren und Inventarisieren (z.B. Objektfoto)

Sich auf das jeweils Machbare reduzieren (z.B. Es muss nicht Jeder Alles Online stellen)

Vieles erlauben und nur wenig verlangen (z.B. Maßangaben)

Für die Museen muss es immer einfach bleiben (z.B. Formularweg offen halten)

Gemeinsam etwas tun und möglichst viele mitnehmen (z.B. Offene Diskussion über Entwicklung)

Offen bleiben für neue Möglichkeiten und Ideen (z.B. „Themen“)

Angebotene Wege ausnutzen (z.B. Athena)

museum-digital



Sachsen - Anhalt

Was ist das Ziel ?

Wer steckt dahinter ?

Wie funktioniert es ?

Worauf basiert es ?

Wer macht mit ?

Was haben wir gelernt ?

Wofür ist es nicht geeignet ?



museum - digital ... .. "as matters stand"

► Start ► Formulare ► Kontakt



museum-digital : blog

... Berichte zum Stand der Dinge ...



museum-digital : sachsen-anhalt

43 Museen  
219 Sammlungen  
1125 Objekte



museum-digital : rheinland-pfalz

17 Museen  
107 Sammlungen  
345 Objekte



museum-digital : reiss-engelhorn-museen

1 Museum  
1 Sammlungen  
328 Objekte



museum-digital : sandkasten

Übungsraum - Spielwiese - Sandkasten

(Anmeldung)

museum-digital ...

Diese Seiten sollen vor allem der Übersicht und - nach und nach ebenfalls - der Kommunikation innerhalb, untereinander und über die verschiedenen museum-digital-Plattformen dienen. Im Augenblick ist hier noch nicht viel zu erfahren - das folgt bald.