

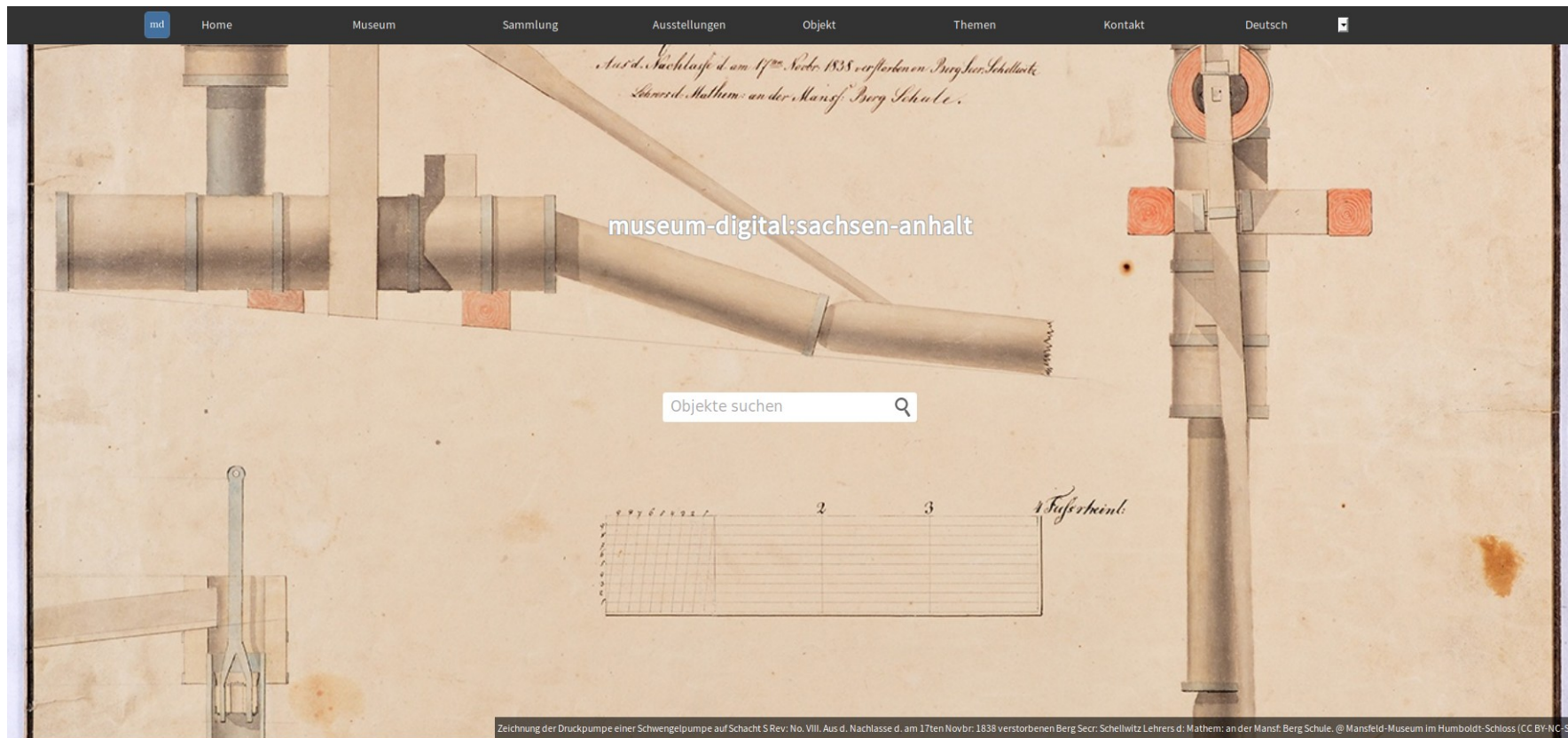
# Museum-Digital

Auf zu neuen Ufern



Neue Funktionen in der Ausgabe

# Überarbeitete Startseite



# Überarbeitete Startseite

## Ausstellungen

Hinweise auf laufende Ausstellungen.

## Nachrichten

### Schloss Wernigerode bei museum-digital

Mehr als 3000 Objekte aus dem Bestand von Schloss Wernigerode sind jetzt über museum-digital:sachsen-anhalt verfügbar. Die Objekte reichen von Gemälden über Bücher und Möbel bis zu Eisenkunstguss-Werken.



Veröffentlicht am: 15.10.2016

Mehr ...

## Orte

Orte zu denen die Objekte der Museen in einer Beziehung stehen.

Bitterfeld

Gleimhaus Halberstadt

## Themen

Das Themenmodul bietet verschiedene thematisch aufbereitete Präsentationen.

### Ausgewählte Themen

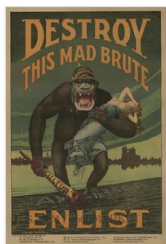
- Anton Graff - Meisterporträts in Original, Kopie, Druck
- Sachsen-Anhalt und das 18. Jh.
- Heimat im Krieg 1914-1918

# Überarbeitete Startseite

- Ausgewählte Objekte (und v.a. Objektbilder groß beim Start)
- Schneller Zugriff und Einführung in alle Bereiche
- (Versions-spezifische) Neuigkeiten und Themen auf Startseite

# Ausstellungen

## Destroy This Mad Brute: ENLIST



Laufend

23.05.2015 - 23.05.2018  
Fotosammlung SRE  
Berlin

Objekte

### Über die Ausstellung

Destroy This Mad Brute – Enlist ist ein US-amerikanisches Propagandaplakat von Harry Ryle Hopps von 1917. Es ist 106 cm × 71 cm groß und zeigt den deutschen Feind in der Form eines anthropomorphen Primaten mit charakteristischer preußischer Pickelhaube mit der Aufschrift Militarism, einem blonden Schnurrbart wie Kaiser Wilhelm II. ihn trug, einer Holzkeule mit der Aufschrift Kultur in der rechten Hand und im linken Arm eine gefangene barbusige Frau. Dieses Propagandaplakat nimmt Bezug auf realhistorische Ereignisse wie die Invasion Belgiens (Rape of Belgium) und das Manifest der 93. Durch diese Propaganda sollten neue Soldaten der US-amerikanischen Armee beitreten und die Vereinigten Staaten ab 1917 auf Seiten der Entente unterstützen.

Kalendereintrag exportieren

## Ausstellungen



Auf dieser Seite finden Sie eine Übersicht der aktuell verzeichneten Ausstellungen. Über die Wahl eines Ortes können Sie Eingrenzungen vornehmen. Die Kalenderübersicht bietet ihnen die Wahl des Zeitpunktes. Wenn Sie beides kombinieren erfahren Sie, wohin zu gehen sich lohnen könnte. In der Kalenderansicht erfahren Sie etwas mehr über eine Ausstellung, wenn Sie über deren Titel fahren. Ein Klick auf die Tagesbezeichnung erzeugt eine Übersicht der an diesem Tag (und falls der Ort eingegrenzt wurde: der an diesem Tag in diesem Ort) laufenden Ausstellungen. Ein Klick auf einen Ausstellungstitel verrät mehr über die jeweilige Ausstellung.

Ort auswählen

Kalender

RSS (Ausstellungen)

DTMB - Test	Berlin
Preußen hat überlebt. Vom Ende deutscher Ordnung	16.05.2018 - 16.04.2019
Fotosammlung SRE	Berlin
Destroy This Mad Brute: ENLIST	23.05.2015 - 23.05.2018
Hinter der Wand und vor dem Vorhang	23.05.2016 - 23.06.2018
Drei: Einer mehr oder weniger	14.02.2018 - 16.06.2018
Bärtiges	16.03.2018 - 20.05.2018
Zwei: Eine kleine Geschichte des Doppelporträts	21.05.2018 - 28.10.2018

# Ausstellungen

- Neue Kategorie in Ausgabe (und musdb, s.u.)
- Können mit Objekten verknüpft werden
- Laufende Ausstellungen werden hervorgehoben

# Veranstaltungen / Termine

## Veranstaltungen

Kindertag	Fotosammlung SRE (Berlin)	21.05.2018 16:00	21.05.2018 18:00
Hundertstes Jubiläum des Hauses	Fotosammlung SRE (Berlin)	22.05.2018 10:00	22.05.2018 18:00
Finisage der Ausstellung "Destroy this Mad Brute: ENLIST"	Fotosammlung SRE (Berlin)	23.05.2018 00:00	23.05.2018 16:33

[Alle Veranstaltungen](#)

Termine

Objekte suchen



Hier finden Sie Termine und Veranstaltungen.

Nach Ort filtern

Komplettiliste

RSS Feed

Mai

< > Jetzt

Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Samstag	Sonntag
30	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27



# Veranstaltungen / Termine

- Terminankündigung in Museum-Digital
- Erste von Objekten komplett unabhängige Kategorie
- In z.B. Google Calendar oder Outlook importierbar

# Verknüpfte



Person / Institution



Ort



Zeit



Schlagworte

# Verknüpftes

- Übersicht von Normdaten, die mit Objekten einer Institution / Sammlung verknüpft sind
- Klick auf Titel führt zur entsprechenden Treffer-Seite

# Kontext- und Tastenmenü

Plattenkamera des Havelberger Kriegsphotografen Reinhold Steffen



```
CTRL + r - Stil des Tastaturmenüs wechseln  
CTRL + k - Objekt zum Vergleichen vormerken  
CTRL + z - Diese Seite zitieren  
CTRL + h - Zur Startseite  
CTRL + m - Zur Museumsübersicht  
CTRL + c - Zur Sammlungsübersicht  
CTRL + : - Erweiterte Suche aufrufen  
Zur Zeitleiste gehen  
Zur Bilderwand  
Zur Themenübersicht  
Zur Kontaktseite  
Zum Impressum  
Zur Datenschutzerklärung  
Museum-Digital Handbuch  
Seitenlayout wechseln  
Einen Schritt zurück gehen  
Format: application/json
```

# Kontext- und Tastenmenü


- Erreichbar per STRG+Rechtsklick bzw. STRG+e
- Navigation der Seite per Tastatur: Gut für häufige Benutzer und Blinde
- Erreichbarkeit von alternativen Ausgabeformaten

# Objekte vergleichen

md Home Museum Sammlung Ausstellungen Objekt Themen

Krankenhausmuseum Bielefeld e.V. > Historisches Krankenzimmer > [ABM056]

## Medizinglas



Herkunft/Rechte: Krankenhausmuseum Bielefeld e.V. (CC BY-NC-SA)

### Beschreibung

Einnehmeglas für Medikamente

### Schlagworte

» Krankenpflege [80] » Pharmazie [11]



Minimieren

Bilder vergleichen

Wechseln

Entfernen

Inventarnummer

PM 880

Objektart

Opernglas

Objekttitel

Opernglas mit schwarz-weißem Perlmutter

Beschreibung

Binokulares Opernglas, das mit dem Perlmutter der Schwarzlippigen Seeperlmuschel (*Pinctada margaritifera*) belegt ist. In einer schwarzen Ledertasche. Erworben mit Unterstützung der Sächsischen Landesstelle für Museumswesen.

Material / Technik

Perlmutter, Messing

Maße

Opernglas: 3,8 x 10 x 7,6 cm, Etui: 8 x 11,5 x 5 cm

Zuletzt geupdated

2018-05-15 09:38:21

Ereignis #1

# Objekte vergleichen

- Immer ein Objekt kann vorgemerkt und mit anderen verglichen werden
- Vergleichsfunktion für Datenfelder und Hauptbilder
- Funktioniert auch in musdb

# Überarbeitete Einzelbildansicht

Brightness



Contrast



Saturation





# Überarbeitete Einzelbildansicht

- Funktionen und (Text-)Information in Seitenspalte überführt
- Download-Button
- Temporäre Bildmanipulation
- Neue Lupenfunktion

# Zitieroptionen

## Hinweise zur Nutzung und zum Zitieren

"" Zitieren

🔍 Größere Ansicht und Information zur Abbildung

📄 Objektinformationen zum Ausdrucken (PDF)

🚩 Ist Ihnen etwas aufgefallen? Womöglich ein Fehler?! Oder ...

## Objekte in Beziehung zu ...

Wunderlich, Arthur [173]

Frankreich [306]

Deutsches Reich [567]

1914 [279]

### URL

<https://st.museum-digital.de/index.php?t=objekt&oges=42043>

### Linkvorschlag

```
<cite class="h-cite"><a class="u-url p-name" href="https://st.museum-digital.de/index.php?t=o
```

### Einbetten

```
<script src="https://st.museum-digital.de/js/embed/embed.js" type="text/javascript"></script><
```

### Chicago Manual of Style

Museum Wolmirstedt. "Feldpostkarte von Arthur Wunderlich an Ida Wunderlich (14. Juni 1917)" zu

### APA

Museum Wolmirstedt. (2017-12-14). Feldpostkarte von Arthur Wunderlich an Ida Wunderlich (14. J

### BibTeX

```
@misc{md_st42043,  
  title   = {Feldpostkarte von Arthur Wunderlich an Ida Wunderlich (14. Juni 1917)},  
  author  = {Museum Wolmirstedt},  
  year    = {2017},  
  url     = {https://st.museum-digital.de/index.php?t=objekt&oges=42043&navlang=de},  
  timestamp = {2017-12-14 12:10:51},  
}
```

# Zitieroptionen

- Zitiervorschläge in verschiedenen Zitierstilen
- Einbettungsscript (Analog zu etwa Youtube)
- BibTeX-Notation zum Import in Bibliographieprogramme

# Erweiterte Suche

Objekte ...

Objekte suchen



An dieser Stelle können Sie eine gezielte Suche nach Objekten durchführen, indem Sie nach Personen/Institutionen, einem Orts- oder Zeitbegriff suchen. Wenn Sie einen Begriff in den entsprechenden Suchschlitz eintippen, dann erscheint eine Liste möglicher Begriffe. Bitte wählen Sie einen dieser Begriffe durch Anklicken. Wenn Sie mehr als ein Suchfeld ausfüllen wird Ihre Suche entsprechend eingegrenzt. Sie können auch nach der Art des Objektes oder der Art der Beziehung zwischen Objekt und Suchbegriff suchen. Die Suche eines Objektes nach seiner Inventarnummer kann im entsprechenden Suchschlitz durchgeführt werden.

## Suchoptionen



Objektbezeichnung



Person/Institution

Beschreibung



Ort

Inventarnummer



Zeit

Material/Technik



Schlagworte

Maße



Objektart

Museum

Art der Beziehung

Sammlung

Lizenz (Metadaten)

Lizenz (Abbildungen)

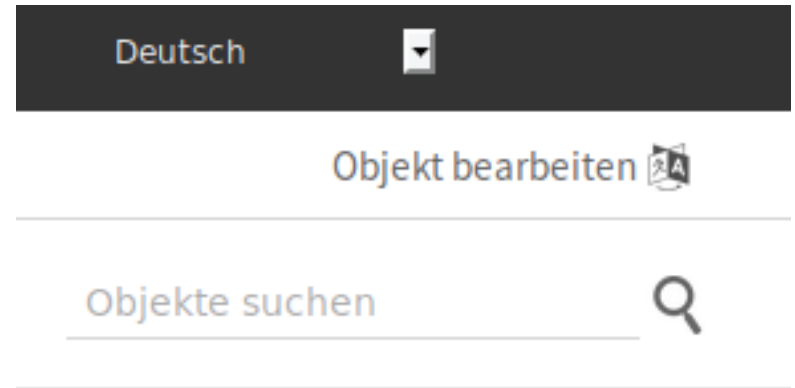
suchen

# Erweiterte Suche

- Die erweiterte Suche erlaubt nun Suchen nach vielen verschiedenen Kategorien
- Freitextfelder (exakt oder nicht exakt), Aufklapp-Listen, Listen mit Auto-suggest
- Hilfe zur erweiterten Suche bei Klick auf “?”

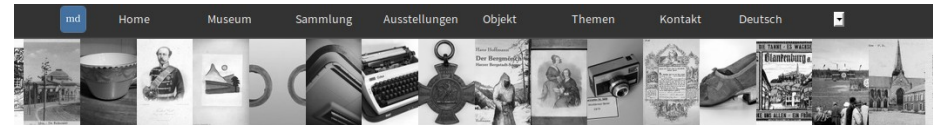
# Die "Zurück-zur-Bearbeitung"-Funktion

- Für eingeloggte Benutzer mit Bearbeitungsrechten
- Link zum Objekt in musdb



# Dokumentation

- Übersicht über Schnittstellen und abonnierbare Feeds in der Fußleiste
- Grobe Übersicht, ersetzt nicht das Handbuch



## API und Exportoptionen

Objekte suchen



### Generelles

APIs und alternative Ausgabeformate sind über ein hinzufügen von `output=format` an eine gegebene URL erreichbar. Unten finden Sie eine Liste der verfügbaren APIs und Exportoptionen, abgesehen von RSS-Feeds.

Alle APIs sind auch über das Kontextmenü (**CTRL+Right Click**) und die Tastensteuerung (**CTRL+E**) auf der korrespondierenden HTML-Seite verfügbar.

### JSON API

Museum-Digital bietet JSON APIs für alle zentralen Seiten. Eine längere Erläuterung findet sich im Handbuch (German).

- Alle Museen
- Alle Sammlungen
- Search results [note that this API only returns the object IDs, further information ] (Beispiel)
- Verfügbare Daten zu einem Objekt (Beispiel)
- Verfügbare Daten zu einer Institution (Beispiel)
- Verfügbare Daten zu einer Sammlung (Beispiel)
- Verfügbare Daten zu einer Objektgruppe (Beispiel)
- Texte auf der Startseite
- Kontakt

### Weitere Export-Optionen

Einige Seiten bieten erweiterte Exportoptionen.

Seite	Zweck	Beispiel	Format / mime-type
Einzelinstitution	vCard (digitale Visitenkarte) einer Institution	Beispiel: Kontakt der Institution mit ID 1	.vcf / text/vcard

# *Zusammenfassung*

- Verbesserung der Interaktion mit anderen Programmen
- Vereinfachung und bessere Dokumentation der Programmierschnittstelle(n)
- Zitiervorschläge für die universitäre Community
- Neue Funktionen ohne Objektfokus







Das neue Design der Ausgabe

# Prinzipien

- Weniger Grau / Grundfarbe Weiß
- Jeder Bereich hat eine Überschrift
- Datenschutzerklärung und Impressum von überall erreichbar
- Klar verständliche Icons

# Responsive Design

## Ausgabe bei großen Bildschirmen

### Beschreibung

Postkarte im Querformat.

Vorderseite mit schwarzem Vordruck für Empfängeradresse.

Rückseite mit Druck, Motiv: Fotografie einer Gruppe von Soldaten, die in Unterhosen auf einem großen Tisch sitzen bzw. daneben stehen.

### Material/Technik

Papier, Barytfoliopapier / Druck, S/W-Abzug

### Maße ...

L: 8,4 cm x B: 13,9 cm - Motiv: L: 8,4 cm x B: 11,1 cm

# Responsive Design

## Ausgabe bei mittleren Bildschirmen

### Beschreibung

Postkarte im Querformat.

Vorderseite mit schwarzem Vordruck für Empfängeradresse.

Rückseite mit Druck, Motiv: Fotografie einer Gruppe von Soldaten, die in Unterhosen auf einem großen Tisch sitzen bzw. daneben stehen.

### Material/Technik

Papier, Barytfotopapier / Druck, S/W-Abzug

### Maße ...

L: 8,4 cm x B: 13,9 cm - Motiv: L: 8,4 cm x B: 11,1 cm

## Ausgabe bei kleinen (Handy-)Bildschirmen (Seitenränder fehlen)

### Beschreibung

Postkarte im Querformat.

Vorderseite mit schwarzem Vordruck für Empfängeradresse.

Rückseite mit Druck, Motiv: Fotografie einer Gruppe von Soldaten, die in Unterhosen auf einem großen Tisch sitzen bzw. daneben stehen.

### Material/Technik

Papier, Barytfotopapier / Druck, S/W-Abzug

### Maße ...

L: 8,4 cm x B: 13,9 cm - Motiv: L: 8,4 cm x B: 11,1 cm

# Responsive Design

- Responsive Design berücksichtigt drei statt zwei Modi
- Ist wesentlich sauberer umgesetzt als zuvor

# Beispiel-Kacheln

## Objekte

- 👁️ [Alle Objekte des Museums in dieser Datenbank anzeigen \[4155\]](#)
- 🔍 [Objekte des Museums in dieser Datenbank suchen](#)
- 🕒 [Zeitleiste der Objekte des Museums](#)
- 🌐 [Objekte des Museums auf Karte](#)

Zum Beispiel



Portrait E. F.

# Beispiel-Kacheln

- An einigen Stellen, werden Kacheln mit Beispiel angeboten
- Lockern das Design auf
- Beispiele werden zufällig ausgewählt




# Alternative Ansicht

- Kleine Seitenränder
- Objektbilder werden klein und Links vom Text angezeigt
- Über das Kontextmenü aktivierbar



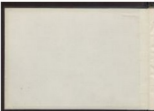

md Home Museum Collection Exhibition Object Topics Contact

Stiftung Händel-Haus Halle > Musikalien- und Büchersammlung > [IX 127 -T]

Saul; an oratorio : for the voice, harpsichord, and violin ; with the chorusses in score



Provenance/Rights: Stiftung Händel-Haus Halle (CC BY-NC-SA)



### Description

Händel, Georg Friedrich: Saul; an oratorio : for the voice, harpsichord, and violin ; with the chorusses [Vocal score]. - London : Harrison & Co., [ca. 1785]. - 112 S. -

Bibliographischer Nachweis: Smith (1960), S. 140, Nr. 7.  
Dieser Notendruck des Oratoriums "Saul" (HWV 53) gehört zu einer Reihe von Klavierauszügen von Harrison & Co. gegen Ende des 18. Jahrhunderts herausbrachte. Ein weiteres, fragmentarisch erhaltenes Exemplar mit der Signatur IX 217 -T (angeb.): siehe Link unten.

### Material / Technique

Tiefdruck auf Papier

### Measurements ...

112 S.; H 24 cm; B 33,5 cm

Written ...

... who: Georg Friedrich Händel (1685-1759) ⓘ

Printed ...

... who: Harrison & Co. (Musikverl) ⓘ  
... when: 1785 [about] ⓘ  
... where: London ⓘ

### Part of ...

Leichtere - und klarere - Ausgabe



Neue Funktionen in musdb

# Ausstellungen

Navigation icons: Home, Search, Help, Museum, User, Folder, Eye, Bar Chart

Museum  Collection

- Suche |
- Bärtiges
  - Destroy This Mad Brute: ENLIST
  - Drei: Einer mehr oder weniger
  - Hinter der Wand und vor dem Vorhang
  - Zwei: Eine kleine Geschichte des Doppelporträts

Navigation icons: Home, Search, Help, Museum, User, Folder, Eye, Bar Chart

Museum  Sammlung   Objektgruppe   Ausstellung   Literatur   Objekt

Eine Ausstellung bearbeiten Abmelden

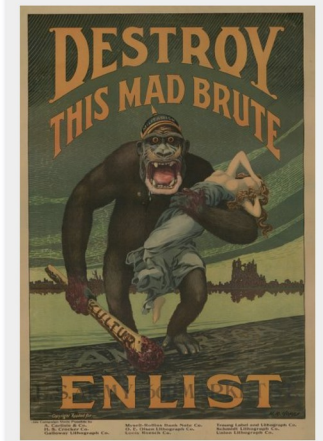
Titel

Anfang

Ende

Beschreibung

Link zum Katalog



- 
- 
- 

Objekte



# Ausstellungen



- ➔ Vorschau im Ausgabemodul
- 📄 Erzeuge PDF-Ausgabe
- 📄 Erzeuge QR-Code
- ⚙️ Verberge SM-Buttons
- ⚙️ Verberge das Objekt
- 🌟 Objekt exportieren
- 📌 Objekt merken
- 🗑️ Objekt löschen

## Beschreibung

Porträt-Aufnahme einer jüngeren Frau mit hochgekämmtem Haar. Die Abgebildete trägt dunkle Kleidung und eine Brosche vor dem ebenfalls dunklen Kragen. Ihr Blick ist unmittelbar in die Kamera gerichtet, die Lippen sind leicht geöffnet.

Angaben zum Fotoatelier von der Vorderseite: "Max Kretzschmer Anklam" und von der Rückseite: "Atelier für Photographie Max Kretzschmer // Peenedamm Greifswalderstr."

## Material / Technik

Albuminabzug auf Pappe

## Maße

10,7 x 6,5 cm

Abschicken

Basis    Ansicht (2)    Zusatz    Verwaltung    Konservierung    Verbleib    **Ausstellung**    Leihverkehr    Rechte    Notizen    Provenienz    Datensatz

## Mit Ausstellung verknüpfen

Eine Ausstellung auswählen

Drei: Einer mehr oder weniger

Abschicken

## Verknüpfte Ausstellungen

Titel	Anfang	Ende	Optionen
Hinter der Wand und vor dem Vorhang	2016-05-23	2018-06-23	Entfernen
Bärtiges	2018-03-16	2018-05-20	Entfernen
Destroy This Mad Brute: ENLIST	2015-05-23	2018-05-23	Entfernen
Zwei: Eine kleine Geschichte des Doppelporträts	2018-05-21	2018-10-28	Entfernen

# Ausstellungen

- Registerkarte und Menüpunkt
- Durchsuchbare Liste
- Zwingend Notwendig: Start, Ende, Beschreibung
- Ausstellungen können wie Objektgruppen angelegt, verknüpft, und öffentlich geschaltet werden

# Termine / Veranstaltungen

Navigation icons: Home, Email, Help, Museum, User, Folder, Eye, Bar chart

Museum  Sammlung  Objektgruppe  Ausstellung  Literatur  Objekt

Eine Veranstaltung bearbeiten Abmelden

Titel

Hundertsstes Jubiläum des Hauses

Beginn

05 / 22 / 2018  Stunde 10 Minute 0

Ende

05 / 22 / 2018  Stunde 18 Minute 0

Beschreibung

Das Jubiläum.

Abschicken

- 
- 
- 
- 



Abbildung löschen

Abbildung hochladen

"Nicht öffentlich" schalten

# Termine / Veranstaltungen

- In Funktion und Bedienung ähnlich wie Ausstellungen
- V.a. zum Eingeben von öffentlichen Veranstaltungen gedacht



# Leihverkehr



Leihvorgang bearbeiten

Abmelden

Museum

Sammlung

Objektgruppe

Ausstellung

Literatur

Objekt

Titel	<input frei"="" ohren="" type="text" value="Sonderausstellung des IeE zu "/>	
Partnerinstitution	<input type="text" value="Institut zur ephemere Entitäten"/>	
Kontaktperson	<input type="text" value="Institut zur ephemere Entitäten"/>	
Beginn	<input type="text" value="04 / 11 / 2018"/>	<input type="button" value="x"/>
Ende	<input type="text" value="04 / 27 / 2018"/>	<input type="button" value="x"/>
Beschreibung	<input type="text" value="Das IeE unter der Leitung des VRH thematisierte die Freiheit des Hörens und seine Einschränkungen durch die Mode."/>	
Versicherungswert	<input type="text" value="100"/>	<input type="text" value="Euro"/>
Besondere Bedingungen	<input type="text" value="Keine"/>	
Versicherer	<input type="text" value="Assekuranz AG"/>	
Kontaktperson bei Versicherer	<input type="text"/>	
	<input type="button" value="Abschicken"/>	



Mail senden an

- Institut zur ephemere Entitäten
- Assekuranz AG

Exportieren

Objekte



# Leihverkehr

- Verwaltung von Leihvorgängen
- Zusammenspiel mit neuem Menüpunkt Kontakt

# Kontakt

Navigation: Home, @, ?, Museum, Sammlung, Objektgruppe, Ausstellung, Literatur, Objekt, Kontakt bearbeiten, Abmelden

Voller Name	<input type="text" value="Institut zur ephemere Entitäten"/>	<input type="button" value="Mail senden"/>	<input type="button" value="Kontakt exportieren"/>
Vorname	<input type="text"/>		
Nachname	<input type="text"/>		
Titel	<input type="text"/>		
Geschlecht	<input type="text"/>		
Organisation	<input type="text" value="Verein zur Rettung der Heiligkeit"/>		
Straße	<input type="text" value="Gloriosa 45"/>		
Ort	<input type="text" value="0"/> <input type="text" value="Cielo"/>		
Mail-Adresse	<input type="text" value="info@vrh.de"/>		
URL	<input type="text"/>		
Kategorien	<input type="text" value="Institut"/>		
Notiz	<input type="text"/>		
	<input type="button" value="Abschicken"/>		

# Kontakt

- Museumsspezifisches Adressbuch

# Registerkarte Konservierung

- ➔ Vorschau im Ausgabemodul
- 📄 Erzeuge PDF-Ausgabe
- 📄 Erzeuge QR-Code
- ⚙️ Verberge SM-Buttons
- 🔍 Zeige das Objekt an
- 🌐 Objekt exportieren
- 📌 Objekt merken
- 🗑️ Objekt löschen

Basis Ansicht (1) Zusatz Verwaltung **Konservierung** Verbleib Ausstellung Leihverkehr Rechte Notizen Provenienz Datensatz

## Zustandsdokumentation

- Nutzung in Ausstellung
- Nutzung für Leihverkehr
- Kein Restaurierungsbedarf

Kurznotiz

Kurznotiz

Kurznotiz

Bild / PDF  
heraufladen

## Einzelne Merkmale

Merkmal hinzufügen (Benennung)

Merkmal hinzufügen (Wert)

Abschicken

## Berichte

Bericht hinzufügen

Titel

Inhalt

# Registerkarte Konservierung

- Schnelle Einordnung nach vordefinierten Kategorien (Mit Ampelfarben farbkodiert)
- Möglichkeit zum Hinzufügen eigener Kategorien
- Bilder und PDFs können zur Dokumentation heraufgeladen werden
- Unten: Platz für eine beliebige Anzahl an Berichten



# Suche in der Literaturliste

- Direkt über dem Tabellenkopf findet sich jetzt ein Suchschlitz
- Um nach einer Suche wieder alle Ergebnisse anzuzeigen, Eingabetaste bei leerem Suchschlitz drücken



*Museum-Digital* auf dem Weg von  
Publikation zu  
Publikation *und* Inventarisierung *und*  
Museumsverwaltung



“San Bernardo, AR #5”, CC BY 2.0 @ Nicolas Alejandro

# Schritte nach vorn